BnF Gallica

[Monnaies de collection grecques, romaines, byzantines, gauloises françaises, féodales, étrangères, lots, ouvrages [...]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

BnF Gallica

. [Monnaies de collection grecques, romaines, byzantines, gauloises françaises, féodales, étrangères, lots, ouvrages numismatiques]. 1987.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

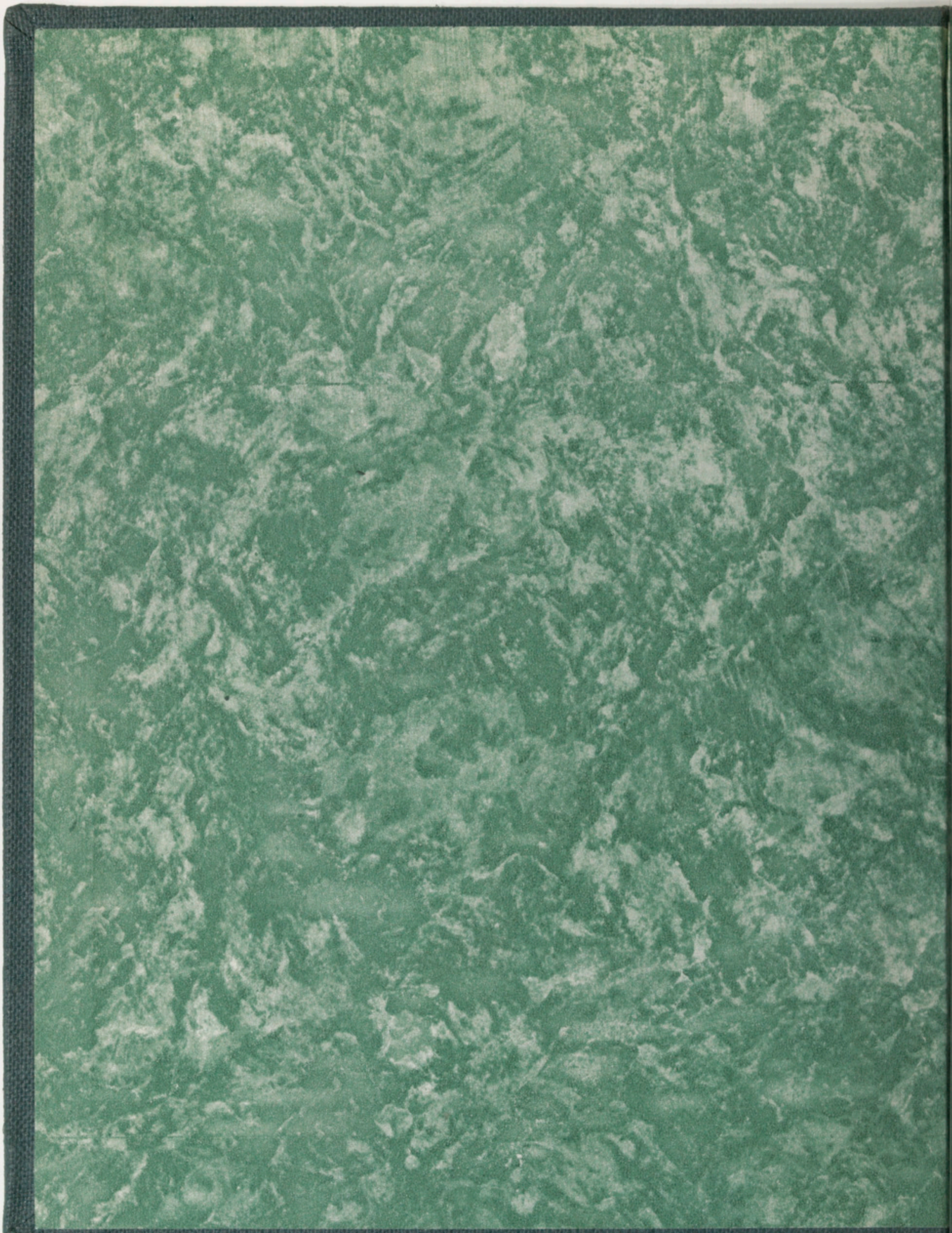
5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

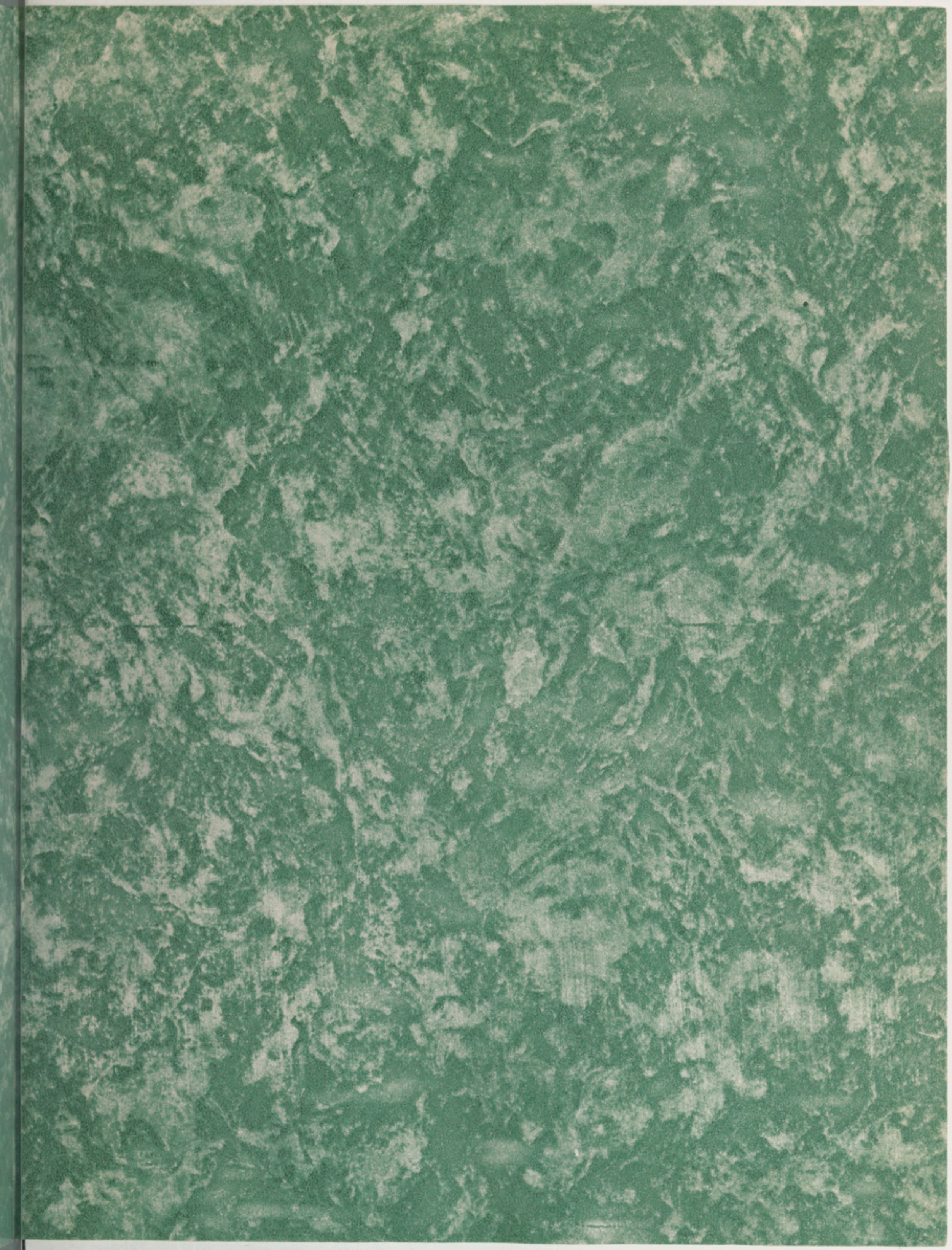
6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter **utilisation.commerciale@bnf.fr**.

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE
3 7531 05446616 5

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France





ROBERT [illegible]

NUMISMATIQUE

PARIS – HÔTEL DROUOT – SALLE Nº 7

Le lundi 4 et le mardi 5 mai 1987

BOU
1987
4.5.mai

E. et S. BOURGEY
Experts en Monnaies et Médailles
7, rue Drouot
75009 PARIS

VENTE des 4 et 5 Mai 1987

RESULTAT des ENCHERES

N°	F	N°	F	N°	F	N°	F
		40	2.700				
1	1.500	40bis	10.200	81	3.500	115	11.000
1bis	1.600	41	6.000	82	3.000	116	900
1ter	3.100	42	6.700	83	900	117	5.500
2	1.700	43	5.700	84	900	118	1.600
3	6.900	44	3.500	A	11.500	119	1.400
4	5.500	45	2.300	B	11.200	120	3.600
5	7.500	46	2.000	C	13.000	121	1.300
6	2.700	47	900	D	20.000	122	1.600
7	8.200	48	4.000	E	36.000	123	1.500
8	5.200	49	2.500	F	14.500	124	1.600
9	4.500	50	2.400	G	13.100	125	1.800
10	21.000	51	1.900	H	72.600	126	4.000
11	800	52	2.500	85	3.100	127	6.100
12	14.000	53	2.900	86	1.000	128	8.200
13	6.800	54	8.500	87	650	129	5.200
14	12.500	55	1.300	88	1.100	130	4.800
15	10.500	56	2.200	89	1.300	131	4.000
16	8.500	57	4.000	90	500	132	2.200
17	3.000	58	1.000	91	1.000	133	2.700
18	5.200	59	3.400	92	1.050	134	6.500
19	14.000	60	5.500	93	7.200	135	2.300
20	10.000	61	5.300	94	4.300	136	4.500
21	4.200	62	7.500	95	10.800	137	1.500
22	3.200	63	3.700	96	2.500	138	2.200
23	1.500	64	6.600	97	2.500	139	1.450
24	1.300	65	2.000	98	2.200	140	2.200
25	1.300	66	2.000	99	14.500	141	1.200
26	2.700	67	2.500	100	2.000	142	2.000
27	2.000	68	1.200	101	8.000	143	1.000
27bis	1.200	69	1.000	102	8.600	144	2.100
28	800	70	6.500	103	800	145	1.600
29	6.700	71	3.400	104	1.200	146	1.300
30	4.500	72	4.300	105	850	147	1.300
31	8.000	73	5.800	106	230	148	1.050
32	4.800	74	3.300	107	13.000	149	2.500
33	4.700	75	1.600	108	800	150	1.800
34	3.500	76	2.000	109	700	151	2.600
35	3.300	77	900	110	10.000	152	2.400
36	3.500	78	1.100	111	7.200	153	2.300
37	9.700	79	2.800	112	11.000	154	3.300
38	800	80	1.750	113	800	155	2.700
39	4.500	80bis	2.500	114	800	156	5.000

N°	F	N°	F	N°	F	N°	F
157	1.800	210	2.200	264	1.500	317	1.900
158	4.200	211	2.000	265	6.200	318	2.000
159	3.000	212	1.300	266	3.500	319	1.500
160	2.200	213	800	267	800	320	3.500
161	1.400	214	1.400	268	700	321	3.600
162	1.100	215	2.300	269	1.600	322	1.100
163	1.800	216	2.100	270	800	323	4.600
164	1.300	217	1.500	271	700	324	2.900
165	1.700	218	1.600	272	6.500	325	17.500
166	1.900	219	1.200	273	5.100	326	1.100
167	800	220	7.500	274	2.100	327	3.600
167bis	1.300	221	13.500	275	16.000	327b	11.000
168	1.300	222	6.200	276	1.900	328	10.600
169	2.600	223	4.800	277	13.200	329	4.200
170	2.500	224	800	278	7.500	330	6.300
171	3.000	225	900	279	2.000	330b	12.500
172	2.100	226	3.800	280	5.200	331	1.700
173	1.600	227	8.500	281	2.200	332	3.300
174	2.300	228	10.500	282	2.600	333	3.100
175	2.000	229	1.800	283	3.200	334	1.100
176	1.300	230	1.000	284	2.600	335	14.000
177	800	231	12.000	285	1.500	336	4.300
178	1.000	232	1.300	286	16.100	337	3.800
179	900	233	19.000	287	8.500	338	5.800
180	800	234	600	288	900	339	5.200
181	3.000	235	1.000	289	5.500	340	14.200
182	1.300	236	1.400	290	2.800	341	8.800
183	1.600	237	10.500	291	2.100	342	2.800
184	2.900	238	2.500	292	1.400	343	3.800
185	2.250	239	1.300	293	1.750	344	2.800
186	2.200	240	1.200	294	1.600	345	4.500
187	2.000	241	350	295	1.600	346	1.700
188	1.500	242	800	296	1.500	347	6.800
189	2.050	243	16.500	297	3.000	348	6.000
190	1.900	244	35.000	298	2.500	349	3.200
191	1.500	245	1.700	299	2.700	350	7.500
192	2.750	246	1.500	300	2.500	351	3.500
193	2.800	247	3.000	301	3.800	352	1.800
194	2.800	248	2.100	302	3.600	353	2.800
195	2.500	249	1.200	303	3.300	354	4.800
196	6.000	250	1.350	304	3.400	355	25.000
197	2.500	251	14.500	305	1.300	356	10.600
198	4.100	252	4.500	306	16.000	357	30.000
199	9.100	253	3.300	307	13.500	358	3.200
200	900	254	2.100	308	2.600	359	2.700
201	2.400	255	1.600	309	2.500	360	2.300
202	3.200	256	1.500	310	2.000	361	2.200
203	2.200	257	1.700	H.C.1.	1.200	362	2.800
204	1.600	258	2.200	311	1.400	363	1.400
205	1.200	259	600	312	1.500	364	2.800
206	1.800	260	4.200	313	1.500	365	1.100
207	1.300	261	3.800	314	3.100	366	1.100
208	1.800	262	2.500	315	3.000	367	4.300
209	1.500	263	1.100	316	3.000	368	1.700

N°	F	N°	F	N°	F	N°	F
369	1.600	410	9.500	451	700	493	2.000
370	1.900	411	1.000	452	1.900	494	1.500
371	1.400	412	3.200	453	1.200	495	2.250
372	1.800	413	1.200	454	1.000	496	2.300
373	1.600	414	6.800	455	1.300	497	2.500
374	1.500	415	850	456	1.000	498	1.300
375	1.100	416	2.400	457	1.000	499	1.600
376	1.400	417	1.000	458	1.005	500	600
377	800	418	1.600	459	850	501	3.500
378	4.200	419	15.000	460	2.800	502	1.900
379	1.300	420	3.200	461	3.800	503	1.900
380	1.200	421	1.000	462	1.800	504	2.200
381	750	422	5.400	463	2.800	505	2.250
382	3.000	423	10.000	464	3.200	506	1.900
383	3.300	424	3.000	465	2.800	507	1.000
384	1.100	425	2.700	466	2.100	508	1.250
385	2.600	426	8.400	467	retirée	509	2.800
386	1.100	427	1.900	468	1.800	510	1.600
387	4.000	428	3.000	469	500	511	4.200
388	2.800	429	4.600	470	1.900	512	2.200
389	2.900	430	4.100	471	900	513	800
390	1.200	431	3.900	472	500	514	3.000
391	1.300	432	650	473	4.200	515	3.500
392	5.300	433	5.500	474	1.300	516	1.800
393	4.550	434	9.200	475	2.100	517	750
394	2.400	435	3.200	476	1.500	518	3.000
395	1.550	436	4.000	477	1.650	519	3.000
396	1.300	437	3.100	478	1.500	520	4.500
397	3.100	438	4.800	479	1.400	521	2.600
398	8.200	439	1.050	480	1.200	522	2.900
399	700	440	1.400	481	1.300	523	4.000
400	4.000	441	1.200	482	1.300	524	2.800
401	14.000	442	3.100	483	1.400	525	4.000
402	18.600	443	2.200	484	1.300	526	3.500
403	12.500	444	1.500	485	1.800	527	800
404	5.500	445	1.000	486	1.200	528	6.000
405	5.500	446	5.600	487	1.600	529	2.800
406	1.500	447	700	488	1.550	530	850
407	1.050	448	850	489	3.000	531	2.900
408	1.000	449	1.000	490	2.200	H.C.2	500
409	5.600	450	1.000	491	1.700	H.C.3	50
				492	2.100	H.C.4	160

146

Monnaies de Collection

GRECQUES – ROMAINES – BYZANTINES

GAULOISES

FRANÇAISES – FÉODALES – ÉTRANGÈRES

LOTS – OUVRAGES NUMISMATIQUES

dont la vente aux enchères publiques aura lieu

HÔTEL DROUOT - 9, RUE DROUOT - 75009 PARIS
SALLE Nº 7

Le lundi 4 mai 1987 à 14 h 15

Le mardi 5 mai 1987 à 14 h 15

par le ministère de :

Me Jean-Paul COUTURIER – Me Raymond de NICOLAY

Commissaires-priseurs associés

51, rue de Bellechasse, 75007 PARIS – Tél. : 45.55.85.44

Me Antoine ADER **Me Jean-Louis PICARD**
Me Rémi ADER **Me Jacques TAJAN**

Commissaires-priseurs associés

12, rue Favart, 75002 Paris

Tél. : (1) 42.61.80.07

Me Michel BOSCHER

Commissaire-priseur associé

3, rue d'Amboise, 75002 Paris

Tél. : (1) 42.60.87.87

EXPERTS

M. Emile BOURGEY

Expert Cassation Hon., Douanes, Domaines

Mlle Sabine BOURGEY

Expert

7, rue Drouot, 75009 PARIS – Tél. : (1) 47.70.88.67 et 47.70.35.18

87-785

EXPOSITION PRIVÉE

Chez M. Emile Bourgey - 7, rue Drouot, du 21 au 29 avril 1987 (jours ouvrables)

Nb-10-07-1987-23866

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères : **pour chaque lot adjugé**

17,674 pour cent jusqu'à 15.000 F ;
13,2265 pour cent de 15.001 à 40.000 F ;
11,151 pour cent de 40.001 à 300.000 F ;
9,965 pour cent au-dessus de 300.000 F.

Les Experts se chargent d'exécuter les ordres d'achats qui leur seront confiés, sans frais (Formulaire ci-inclus)
Tél. : (1) 47.70.88.67 et 35.18

Les conditions de vente sont celles régies par la réglementation française concernant les ventes publiques.

CONDITIONS OF SALE

Full cash settlement of the purchases will be required

In addition to the sale price, the buyers will have to pay the following charges **for each individual purchase :**

17,674 per cent up to 15.000 F ;
13,2265 per cent from 15.001 up to 40.000 F ;
11,151 per cent from 40.001 up to 300.000 F ;
9,965 per cent over 300.000 F.

Bids may be placed thtough the Experts, by using the enclosed order.
tél. : (1) 47.70.88.67 et 35.18.

The conditions of sale are subject to existing French regulations regarding public auctions.

Seront inscrits sur les procès-verbaux de :

Maîtres ADER, PICARD, TAJAN, Commissaires-Priseurs à Paris, les numéros 3, 8, 10, 11, 13, 14, 20, 33, 42, 47, 73, 79, 85, 94 à 96, 98 à 100, 104, 105, 107, 110, 113, 116, 118 à 121, 127, 130, 131, 136, 141, 144, 153, 158, 168 à 177, 179 à 189, 191 à 242, 244 à 264, 272, 275, 277, 278, 280, 283, 286, 287, 289, 290, 304, 306, 326, 327, 330, 332, 337, 339, 346, 351, 353 à 357, 364, 365, 367, 378, 395, 397, 398, 401 à 403, 405, 410, 412, 413, 416 à 418, 500.

Maître BOISGIRARD, Commissaire-Priseur à Paris, les numéros 371, 376, 377, 381, 426, 428, 432, 502, 516 à 518.

Maître Michel BOSCHER, Commissaire-Priseur à Paris, les numéros 1, 1bis, 1ter, 4 à 6, 9, 12, 16, 19, 27bis, 31, 37, 38, 40bis, 43, 46, 61, 63 72, 74, 101, 111, 167bis, 330bis, 341.

Maître LE ROUX, Commissaire-Priseur à Paris, le numéro 328.

Maître LOUDMER, Commissaire-Priseur à Paris, les numéros 453 à 457.

Maître OFFRET, Commissaire-Priseur à Paris, le numéro 363.

Maître POULAIN, Commissaire-Priseur à Paris, les numéros 87, 293, 295 à 303, 308 à 317, 319 à 321, 324, 340, 349.

Les numéros 93, 163, 166, 243, 284, 322, 325, 360, 372 à 374, 382, 383, 394, 409, 414, 427 et 433 seront vendus en présence de **Maîtres GENIN, LESEUIL** et **RAMBERT,** Commissaires-Priseurs à Lyon.

ORDRES DES VACATIONS

Le lundi 4 mai 14 h 15 Nos 1 à 84 - A à H 85 à 264	Monnaies grecques, romaines, gauloises.
Le mardi 5 mai 14 h 15 Nos 265 à la fin	Monnaies françaises, féodales, étrangères. Médailles, jetons. Lots. Ouvrages numismatiques.

– ETATS DE CONSERVATION INDIQUÉS –		– SCALE DESCRIBING THE CONDITIONS OF THE COINS –	
F.D.C. : Fleur de coin	10 / 10	Mint State	10 / 10
Superebe ou splendide	8 à 9 / 10	Extremely fine or splendid	8 - 9 / 10
Très beau	6 à 7 / 10	Very fine	6 - 7 / 10
T.B.	4 à 5 / 10	Fine	4 - 5 / 10
B./T.B.	2 à 5 / 10	Fair	2 - 3 / 10

Les numéros reproduits sur les planches sont précédés d'un astéristique.

The numbers identified with an asterisk are illustrated on the plates.

BIBLIOTHEQUE NATIONALE R.F. RECU LE

L'intérêt privilégié de la Numismatique est d'offrir une gamme inépuisable de réflexions, d'observations à travers des témoignages historiques aux multiples facettes ; l'examen d'un statère, d'un denier ou d'un jeton apporte un message crypté aux normes conventionnelles de la culture dont le reflet artistique n'en est pas le moindre élément.

C'est ainsi qu'à travers ces monnaies et médailles faisant l'objet du présent catalogue, se trouvent les composantes diversifiées constituant un ensemble attractif.

Parmi les monnaies grecques et les nombreux spécimens à citer, le tétradrachme en argent frappé par **Carthage** en Sicile est d'une remarquable conservation. La tête d'Aréthuse, entourée de dauphins, est directement inspirée des décadrachmes de Syracuse ; elle est parfois attribuée à Perséphone ou à Cérès dont les Carthaginois avaient adopté le culte, mais en fait, elle personnifie la Sicile. La tête de cheval au revers, rappelle la vénération des Carthaginois et des Libyphéniciens pour cet animal : la légende veut que ce soit Neptune qui ait enseigné aux Lybiens l'art d'élever les chevaux ; ainsi est-il personnifié aussi comme dieu de la mer.

La légende punique, au-dessous de la tête est interprêtée suivant les auteurs, de façon différente. Pour les uns, « Am Machanat » désignerait un quartier de Carthage ; pour les autres, et cela paraît plus vraisemblable, il peut être interprêté comme se rapportant au nom primitif de Panorme, ville qui pendant l'occupation des Carthaginois en Sicile a souvent servi, au même titre que Lilybée, d'atelier monétaire militaire.

Le palmier dattier est le symbole de Ba'al Hammon, l'époux de la Grande déesse Tanit (N° 10).

Un autre tétradrachme se signale par son exceptionnelle qualité. C'est celui d'**Acanthe** en Chalcidique (N° E) montrant le combat auquel se livrent un lion et un taureau. Le sujet qu'avaient adopté les citoyens d'Acanthe, depuis le VI^{e} siècle av. J.C., est peut-être né d'influences orientales ou d'une création d'origine minoenne, comme le considérait S.A. Evans, mais plus prosaïquement de la présence de nombreux lions dans la Grèce du nord qui devaient dévaster les troupeaux. Sur cet exemplaire à l'architecture particulière-

ment homogène, le lion vient d'attaquer le taureau, de l'assaillir mais ne le dévore pas encore. Le lion ne laisse aucun doute sur l'issue du combat. Le taureau, dans un suprême effort, relève la tête qui se découpe le long du flan de l'assaillant. La perfection est ici irréprochable et souligne l'habileté du graveur. Au cours d'un siècle et demi de monnayage, les types se modifient (voir les N^os^ 12 et 13) mais tous se regroupent autour du même sujet d'un réalisme surprenant et d'une parfairte harmonie.

Si André Malraux a écrit que les monnaies sont des idéogrammes désaccordés, Breton et d'autres ont redonné à l'art gaulois, le prestige oublié ; c'est dans un de ces statères des **Parisii** (N° H), que l'on retrouve l'image de la présence artistique de nos ancêtres : selon la classification de J.B. Colbert de Beaulieu, statère d'or de la classe 5, au flan extrêmement large, provenant sans doute de la trouvaille de Puteaux. C'est un exemplaire impeccable qui met en valeur l'art affirmé du graveur et le soin extraordinaire de la frappe qui a conservé au cours des siècles toute sa fraîcheur. Un autre exemplaire de ce type se retrouve également dans cet ensemble (N° 243), et aussi un spécimen antérieur, plus rare, classe 2 (N° 244), d'excellente conservation, qui fait partie d'un groupe important de monnaies gauloises dont le mérite et l'attrait en font un sujet de recherches toujours plus fascinantes.

Ces quelques exemples, pris parmi les monnaies de cette Vente, permettent de réaliser l'intérêt que représente ce type de document, prestigieux ou anonyme, qui offrent chacun, un reflet de l'histoire essentiel ou parcellaire, seul témoignage économique palpable des civilisations antérieures.

E. B.

Emile et Sabine BOURGEY
Experts
7, rue Drouot - 75009 PARIS
Tél. : (1) 47.70.88.67 et 47.70.35.18
C.C.P. 8 309-68-G Paris

VENTE PUBLIQUE

Des 4 et 5 mai 1987
Hôtel Drouot, salle nº 7
9, rue Drouot - 75009 Paris

BASES D'ÉVALUATIONS
EN FRANCS FRANÇAIS

ESTIMATIONS VALUES — SCHÄTZUNGSPREISE

Nº	Estimations	Nº	Estimations	Nº	Estimations	Nº	Estimations	Nº	Estimations
1	1.800/2.300	**42**	7.000/9.000	**B**	10.000/12.000	**123**	1.000/1.200	**167bis**	1.200/1.800
1bis	2.000/3.000	**43**	7.000/9.000	**C**	15.000/20.000	**124**	1.000/1.200	**168**	1.000/1.200
1ter	3.000/4.000	**44**	3.000/4.000	**D**	15.000/20.000	**125**	1.600/1.800	**169**	1.800/2.500
2	2.000/2.500	**45**	2.500/3.000	**E**	40.000/60.000	**126**	3.000/4.000	**170**	1.800/2.500
3	8.000/10.000	**46**	1.800/2.500	**F**	13.000/15.000	**127**	5.500/7.000	**171**	2.000/3.000
4	4.000/6.000	**47**	700/900	**G**	10.000/12.000	**128**	6.000/8.000	**172**	1.800/2.500
5	10.000/12.000	**48**	5.000/6.000	**H**	60.000/80.000	**129**	4.000/5.000	**173**	2.000/2.500
6	4.000/6.000	**49**	3.000/3.500	**85**	3.000/3.500	**130**	4.000/5.000	**174**	2.800/3.500
7	10.000/12.000	**50**	3.000/3.500	**86**	800/1.000	**131**	3.000/4.000	**175**	1.200/1.500
8	5.000/6.000	**51**	2.300/2.800	**87**	400/600	**132**	1.800/2.000	**176**	1.200/1.500
9	5.000/6.000	**52**	1.800/2.000	**88**	800/1.000	**133**	2.000/2.500	**177**	1.000/1.300
10	25.000/30.000	**53**	3.000/4.000	**89**	900/1.200	**134**	8.000/12.000	**178**	1.200/1.500
11	1.000/1.200	**54**	6.000/9.000	**90**	600/700	**135**	2.000/2.500	**179**	1.000/1.500
12	18.000/20.000	**55**	1.200/1.500	**91**	1.000/1.200	**136**	4.000/5.000	**180**	1.000/1.500
13	8.000/10.000	**56**	1.200/1.500	**92**	1.200/1.400	**137**	1.000/1.500	**181**	1.500/2.000
14	14.000/15.000	**57**	5.000/6.000	**93**	5.000/6.000	**138**	2.000/2.500	**182**	1.000/1.500
15	12.000/14.000	**58**	1.200/1.500	**94**	5.000/5.500	**139**	1.300/1.500	**183**	1.500/2.000
16	10.000/12.000	**59**	4.000/5.000	**95**	10.000/12.000	**140**	1.500/1.800	**184**	1.800/2.500
17	4.000/5.000	**60**	7.000/8.500	**96**	2.000/3.000	**141**	1.500/1.800	**185**	1.500/1.800
18	5.000/6.000	**61**	5.000/6.000	**97**	2.000/3.000	**142**	1.800/2.000	**186**	1.800/2.000
19	12.000/15.000	**62**	7.000/9.000	**98**	2.000/3.000	**143**	700/1.000	**187**	1.200/1.500
20	11.000/13.000	**63**	5.000/6.000	**99**	12.000/14.000	**144**	2.500/3.000	**188**	1.800/2.500
21	4.500/6.000	**64**	8.000/10.000	**100**	2.500/3.000	**145**	2.000/2.500	**189**	1.800/2.500
22	3.000/4.000	**65**	2.800/3.500	**101**	10.000/12.000	**146**	1.200/1.400	**190**	1.500/2.000
23	1.800/2.000	**66**	2.500/3.000	**102**	6.000/7.000	**147**	1.200/1.400	**191**	1.000/1.200
24	1.500/1.800	**67**	2.500/3.000	**103**	1.000/1.500	**148**	1.200/1.500	**192**	2.500/3.000
25	1.500/1.800	**68**	1.500/1.800	**104**	1.000/1.500	**149**	2.000/2.500	**193**	1.500/2.000
26	3.000/4.000	**69**	1.300/1.500	**105**	800/1.000	**150**	2.000/2.500	**194**	1.800/2.500
27	2.300/2800	**70**	8.000/10.000	**106**	300/400	**151**	2.200/2.500	**195**	2.800/3.500
27bis	1.000/1.300	**71**	2.000/3.000	**107**	15.000/17.000	**152**	2.200/2.500	**196**	7.000/9.000
28	1.000/1.500	**72**	3.000/4.000	**108**	800/1.000	**153**	2.000/2.500	**197**	2.000/2.500
29	8.000/10.000	**73**	5.000/6.000	**109**	800/1.000	**154**	1.800/2.500	**198**	4.000/5.000
30	5.500/7.000	**74**	3.000/3.500	**110**	11.000/12.000	**155**	3.000/4.000	**199**	6.500/9.000
31	8.000/10.000	**75**	1.800/2.500	**111**	8.000/10.000	**156**	6.000/7.000	**200**	1.200/1.500
32	6.000/8.000	**76**	3.000/3.500	**112**	12.000/15.000	**157**	2.000/2.500	**201**	2.000/2.500
33	6.000/8.000	**77**	1.000/1.300	**113**	700/1.000	**158**	3.000/4.000	**202**	4.000/5.000
34	4.000/5.000	**78**	1.000/1.200	**114**	700/1.000	**159**	2.000/2.500	**203**	1.500/1.800
35	4.000/5.000	**79**	3.500/4.500	**115**	12.000/14.000	**160**	2.500/3.000	**204**	1.500/2.000
36	4.000/5.000	**80**	2.000/2.500	**116**	500/700	**161**	1.800/2.500	**205**	1.200/1.500
37	12.000/14.000	**80bis**	3.000/3.500	**117**	3.000/3.500	**162**	1.500/2.000	**206**	1.000/1.500
38	1.000/1.500	**81**	4.000/5.000	**118**	1.500/2.000	**163**	1.500/2.000	**207**	1.200/1.500
39	3.000/4.000	**82**	2.500/3.000	**119**	1.000/1.500	**164**	1.500/1.800	**208**	2.000/3.000
40	3.000/4.000	**83**	1.000/1.500	**120**	3.500/4.000	**165**	2.000/2.500	**209**	1.800/2.500
40bis	6.000/8.000	**84**	1.000/1.200	**121**	1.200/1.500	**166**	1.500/2.000	**210**	1.500/2.000
41	7.000/9.000	**A**	10.000/15.000	**122**	1.200/1.500	**167**	700/1.000	**211**	1.300/1.800

N°	Estimations	N°	Estimations	N°	Estimations	N°	Estimations	N°	Estimations
212	1.000/1.500	**277**	10.000/12.000	**340**	11.000/13.000	**405**	5.000/6.000	**470**	1.000/1.500
213	800/1.200	**278**	5.500/7.000	**341**	7.000/9.000	**406**	1.500/2.000	**471**	800/1.000
214	1.500/2.000	**279**	1.500/2.000	**342**	3.000/3.500	**407**	700/900	**472**	500/700
215	2.500/3.000	**280**	4.500/5.000	**343**	3.500/4.000	**408**	700/900	**473**	2.000/3.000
216	2.500/3.000	**281**	1.500/2.000	**344**	3.000/3.500	**409**	3.000/5.000	**474**	1.500/2.000
217	1.800/2.000	**282**	1.800/2.000	**345**	3.500/4.000	**410**	10.000/12.000	**475**	1.800/2.400
218	2.000/2.500	**283**	3.000/4.000	**346**	2.300/2.800	**411**	900/1.200	**476**	1.800/2.400
219	1.500/1.800	**284**	2.000/2.500	**347**	8.000/10.000	**412**	3.500/4.500	**477**	1.800/2.400
220	3.500/5.000	**285**	1.500/2.000	**348**	6.000/7.000	**413**	1.500/2.000	**478**	1.800/2.400
221	12.000/18.000	**286**	10.000/11.000	**349**	6.000/7.000	**414**	5.000/7.000	**479**	1.800/2.400
222	4.000/6.000	**287**	6.500/7.500	**350**	9.000/12.000	**415**	400/500	**480**	1.500/2.000
223	6.000/8.000	**288**	1.000/1.200	**351**	3.500/4.500	**416**	1.500/2.000	**481**	1.500/2.000
224	1.000/1.200	**289**	5.000/6.000	**352**	2.000/3.000	**417**	1.300/1.800	**482**	1.500/2.000
225	800/1.200	**290**	3.500/4.000	**353**	2.700/3.500	**418**	900/1.200	**483**	1.500/2.000
226	2.500/3.000	**291**	2.500/3.500	**354**	5.000/6.000	**419**	10.000/12.000	**484**	1.500/2.000
227	10.000/13.000	**292**	1.500/1.800	**355**	20.000/24.000	**420**	3.500/4.500	**485**	1.800/2.400
228	7.000/10.000	**293**	2.000/2.500	**356**	10.000/12.000	**421**	600/800	**486**	1.800/2.400
229	2.000/2.500	**294**	1.800/2.500	**357**	20.000/25.000	**422**	4.500/5.500	**487**	1.800/2.400
230	1.000/1.500	**295**	1.800/2.500	**358**	3.000/3.500	**423**	8.000/10.000	**488**	1.300/1.800
231	15.000/18.000	**296**	1.800/2.500	**359**	3.000/3.500	**424**	2.500/3.000	**489**	1.500/2.000
232	1.500/2.000	**297**	3.000/3.500	**360**	3.000/3.500	**425**	2.500/3.000	**490**	1.500/2.000
233	15.000/18.000	**298**	3.000/3.500	**361**	2.800/3.000	**426**	4.000/5.000	**491**	1.500/2.000
234	800/1.200	**299**	2.000/3.000	**362**	3.200/4.000	**427**	1.800/2.500	**492**	1.500/2.000
235	1.000/1.500	**300**	3.000/3.500	**363**	1.000/1.200	**428**	2.700/3.000	**493**	1.600/2.000
236	1.200/1.500	**301**	3.600/4.500	**364**	2.000/3.000	**429**	3.000/4000	**494**	2.000/3.000
237	12.000/14.000	**302**	3.600/4.500	**365**	1.000/1.200	**430**	3.000/3.500	**495**	1.800/2.500
238	3.000/4.000	**303**	3.600/4.500	**366**	1.000/1.200	**431**	3.000/3.500	**496**	900/1.200
239	1.000/1.300	**304**	3.000/4.000	**367**	3.000/3.500	**432**	600/700	**497**	1.700/2.500
240	1.000/1.300	**305**	1.500/2.000	**368**	1.200/1.500	**433**	4.000/5.000	**498**	2.000/3.000
241	500/800	**306**	9.000/12.000	**369**	1.500/1.800	**434**	12.000/14.000	**499**	1.200/1.600
242	1.000/1.500	**307**	9.000/12.000	**370**	1.200/1.800	**435**	2.700/3.000	**500**	900/1.200
243	10.000/15.000	**308**	1.800/2.000	**371**	1.200/1.500	**436**	3.000/4.000	**501**	2.500/3.500
244	45.000/60.000	**309**	2.700/3.500	**372**	1.500/1.800	**437**	2.000/2.500	**502**	700/900
245	800/1.200	**310**	2.700/3.500	**373**	1.500/1.800	**438**	2.800/3.500	**503**	1.200/1.800
246	800/1.200	**311**	1.800/2.500	**374**	1.200/1.500	**439**	1.200/1.500	**504**	1.200/1.800
247	3.500/4.000	**312**	1.800/2.500	**375**	1.200/1.500	**440**	1.500/2.000	**505**	1.500/2.000
248	2.500/3.000	**313**	1.800/2.500	**376**	1.200/1.500	**441**	900/1.200	**506**	1.500/2.000
249	800/1.000	**314**	3.600/5.000	**377**	1.000/1.200	**442**	2.000/2.500	**507**	700/1.000
250	1.000/1.200	**315**	3.600/5.000	**378**	3.000/3.500	**443**	1.800/2.000	**508**	700/1.000
251	16.000/20.000	**316**	3.600/5.000	**379**	1.200/1.500	**444**	900/1.200	**509**	1.800/2.000
252	6.000/8.000	**317**	2.200/3.000	**380**	1.000/1.200	**445**	700/1.000	**510**	900/1.200
253	4.000/5.000	**318**	2.200/3.000	**381**	600/700	**446**	4.800/5.500	**511**	5.000/6.000
254	2.000/2.500	**319**	2.000/3.000	**382**	3.200/4.000	**447**	1.000/1.300	**512**	2.000/3.000
255	1.000/1.400	**320**	3.600/5.000	**383**	2.800/3.500	**448**	600/700	**513**	900/1.200
256	1.200/1.500	**321**	3.500/4.500	**384**	800/1.000	**449**	1.000/1.200	**514**	1.300/1.800
257	1.000/1.500	**322**	1.000/1.500	**385**	1.800/2.500	**450**	1.000/1.200	**515**	2.000/3.000
258	1.800/2.500	**323**	4.500/5.000	**386**	800/1.200	**451**	400/500	**516**	1.500/1.800
259	800/1.200	**324**	3.200/4.000	**387**	3.400/4.000	**452**	2.500/2.800	**517**	1.200/1.500
260	5.000/7.000	**325**	10.000/15.000	**388**	3.000/3.500	**453**	1.300/1.800	**518**	2.500/3.000
261	4.500/6.000	**326**	700/900	**389**	3.400/4.000	**454**	1.300/1.800	**519**	1.200/1.500
262	3.000/3.500	**327**	2.800/3.500	**390**	1.700/2.300	**455**	1.300/1.800	**520**	2.500/3.000
263	1.500/1.800	**327bis**	12.000/15.000	**391**	1.200/1.500	**456**	1.300/1.800	**521**	1.000/1.200
264	2.000/2.500	**328**	9.000/12.000	**392**	5.000/5.500	**457**	1.300/1.800	**522**	2.000/3.000
265	4.000/5.000	**329**	3.500/4.000	**393**	3.500/4.000	**458**	500/800	**523**	1.500/2.500
266	3.000/4.000	**330**	5.000/6.000	**394**	2.000/2.500	**459**	500/800	**524**	2.500/3.000
267	700/1.000	**330bis**	10.000/15.000	**395**	1.000/1.500	**460**	900/1.200	**525**	2.000/3.000
268	800/1.200	**331**	1.800/2.500	**396**	800/1.000	**461**	900/1.200	**526**	2.000/3.000
269	1.000/1.200	**332**	3.000/4.000	**397**	3.000/3.500	**462**	2.000/3.000	**527**	500/700
270	1.000/1.200	**333**	2.500/3.000	**398**	6.000/7.000	**463**	2.000/3.000	**528**	5.000/5.500
271	1.000/1.200	**334**	1.200/1.500	**399**	400/600	**464**	2.500/3.500	**529**	2.500/3.000
272	6.000/7.000	**335**	7.000/10.000	**400**	3.000/3.500	**465**	2.000/2.500	**530**	600/800
273	5.000/6.000	**336**	3.000/4.000	**401**	20.000/25.000	**466**	2.000/2.500	**531**	900/1.200
274	2.000/3.000	**337**	5.500/6.500	**402**	18.000/23.000	**467**	3.000/4.000		
275	10.000/12.000	**338**	5.000/7.000	**403**	12.000/15.000	**468**	2.000/3.000		
276	1.500/2.000	**339**	4.000/5.000	**404**	5.000/6.000	**469**	800/1.000		

BIBLIOGRAPHIE

POUR LES MONNAIES GRECQUES :

B. E. BABELON. Traité des monnaies grecques et romaines. Paris, 1901-1933.
B. E. BABELON. Les rois de Syrie, d'Arménie et de Commagène. Paris, 1890.
Boe. E. BOEHRINGER. Die Münzen von Syrakus. Berlin-Leipzig, 1929.
Br. A.B. BRETT. Catalogue of greek coins. Boston, 1955.
BMC. BRITISH MUSEUM COINS. Catalogue of greek coins. Londres, 1873-1927.
– H.A. CAHN. Knidos. Die Münzen des 6. und 5. Jahrhunderts v. chr. Berlin, 1970.
D. J. DESNEUX. Les Tétradrachmes d'Akanthos. Revue Belge de Numismatique, Bruxelles, 1949.
– G. DATTARI. Numi augg. Alexdrandini. Le Caire, 1901.
– Collection R. JAMESON. Monnaies grecques antiques. Paris, 1913.
J. & L. G.K. JENKINS & R.B. LEWIS. Carthaginian gold and electrum coins. Londres, 1963.
Le R. G. LE RIDER. Le monnayage d'argent et d'or de Philippe II frappé en Macédoine de 359 à 294. Paris, 1977.
– Collection de LUYNES. Monnaies grecques. Paris, 1924-1936.
– J. MAZARD. Corpus Nummorum Numidiæ Mauretaniaæque. Paris, 1955.
M. L. MÜLLER. Numismatique d'Alexandre le Grand. Copenhague, 1855.
M. L. MÜLLER. Numismatique de Lysimaque. Copenhague, 1858.
M. L. MÜLLER. Numismatique de l'Afrique ancienne. Copenhague, 1860.
M. M. MITCHINER. Oriental coins and their values : the ancient and classical world. 600 B.C.-A.D. 650. Londres, 1978.
P. Collection du Prof. S. POZZI. Monnaies grecques antiques. Lucerne, 1921.
– A. SAMBON. Les monnaies antiques de l'Italie. Paris, 1903.
S. D. SELLWOOD. Coinage of Parthia. Londres, 1971.
SNG. SYLLOGE NUMMORUM GRAECORUM :
- The collection of the American Numismatic Society. New York, 1969-1981.
- Collection Jean et Marie Delepierre. Paris, 1983.
- The Lockett collection. Londres, 1939-1949.
- Staatliche Münzsammlung München. Berlin, 1968-1977.
- Sammlung von Aulock. Berlin, 1962-1968.

V1. Descriptive catalogue of Tarentine coins formed by M.P. Vlasto, par O. Ravel. Londres, 1947.

POUR LES MONNAIES ROMAINES ET BYZANTINES :

B. E. BABELON. Description historique et chronologique des monnaies de la République romaine. Paris, 1885-1886.
C. H. COHEN. Description historique des monnaies frappées sous l'Empire romain. 2e éd. Paris, 1880-1892.
– Catalogue of Byzantine coins in the Dumbarton Oaks collection and in the Whittemore collection. Washington, 1966-1973.
G. J.B. GIARD. Bibliothèque Nationale. Catalogue des monnaies de l'Empire romain. T.I. Auguste. Paris, 1976.
M. C. MORRISSON. Catalogue des monnaies byzantines de la Bibliothèque Nationale. Paris, 1970.
RIC. The Roman Imperial coinage. Londres, 1923-1981.
S. E.A. SYDENHAM. The coinage of the Roman Republic. Londres, 1952.

POUR LES MONNAIES GAULOISES :

C. K. CASTELIN. Keltische Münzen. Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseum Zürich. T.I. Stäfa, 1978.
C.B. J.B. COLBERT DE BEAULIEU. Les monnaies gauloises des Parisii. Paris, 1970.
C.B. J.B. COLBERT DE BEAULIEU. Traité de numismatique celtique. Vol. I. Méthodologie des ensembles. Paris, 1973.
– J.B. COLBERT DE BEAULIEU. Revue Belge de Numismatique 104. Bruxelles, 1958.
– J.B. COLBERT DE BEAULIEU. Une énigme de la numismatique armoricaine : les monnaies celtiques des Venètes. Dans M.S.H.A.B. Mémoires de la Sté d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne, Tome XXXIV, 1954.
F. R. FORRER. Keltische Numismatik der Rhein-und-Donaulande. Strasbourg, 1908.
H. A. HEISS. Description générale des monnaies antiques d'Espagne. Paris, 1870.
LT. H. DE LA TOUR. Atlas des monnaies gauloises. Paris, 1892.
– R.P. MACK. The coinage of ancient Britain. Londres, 1964.
M. E. MURET. Catalogue des monnaies gauloises de la Bibliothèque Nationale. Paris, 1889.
P. K. PINK. Die Münzprägung der Ostkelten und ihrer Nachbarn. Braunschweig, 1974.
Rouen S. SCHEERS. Monnaies Gauloises. Musée Départemental des Antiquités. Rouen, 1978.
S. G. SAVES. Les monnaies gauloises « à la croix ». Toulouse, 1976.
S. S. SCHEERS. Traité de numismatique celtique. Vol. II. La Gaule Belgique. Paris, 1977.

POUR LES MONNAIES FRANÇAISES :

– A. DE BELFORT. Description générale des monnaies mérovingiennes. Paris, 1892-1895.
C. L. CIANI. Les monnaies françaises de Hugues Capet à Louis XVI. Paris, 1926.
CNI. Corpus Nummorum Italicorum. Milan, 1910-1970.
– E.R. DUNCAN ELIAS. Les monnaies anglo-françaises. Paris-Londres, 1984.
G. V. GADOURY. Les monnaies royales françaises de Louis XIII à Louis XVI. 1610-1792. 2e ed. Monte-Carlo, 1987.
G. V. GADOURY. Monnaies françaises. 1789-1985. 7e éd. Monaco, 1985.
G. E. GARIEL. Les monnaies royales de France sous la race carolingienne. Strasbourg, 1883-1884.
– K. JAEGER. Die neueren Münzprägungen des deutschen Staaten vor Einführung des Reichswährung. 1806-1871. Heft 7. Bâle, 1960.
L. J. LAFAURIE et P. PRIEUR. Les monnaies des rois de France. Paris-Bâle, 1951-1956.
– (M. DE MARCHEVILLE). Catalogue de monnaies françaises. Vte à Paris, 1927-1929.
M. J. MAZARD. Histoire monétaire et numismatique contemporaine. Paris-Bâle, 1965-1969.
P. A. PAGANI. Monete italiane dall'invasione napoleonica ai giorni nostri. 1796-1980. Milan, 1982.
P. M. PROU. Les monnaies carolingiennes de la Bibliothèque Nationale. Paris. 1896.

POUR LES MONNAIES FÉODALES :

– E. CARON. Monnaies féodales françaises. Paris, 1882-1884.
CNI. Corpus Nummorum Italicorum. Milan, 1910-1970.
– A. DELMONTE. Le Benelux d'or. Amsterdam, 1964.
– L. DESCHAMPS DE PAS. Histoire monétaire des comtes de Flandre de la Maison de Bourgogne. Paris, 1863.
– F. POEY D'AVANT. Monnaies féodales de France. Paris, 1858-1862.
S. F. DE SAULCY. Recherches sur les monnaies des ducs héréditaires de Lorraine. Metz, 1841.
Sch. G. SCHLUMBERGER. Numismatique de l'Orient latin. Paris, 1878-1882.

POUR LES MONNAIES ETRANGÈRES :

C. F. y X. CALICO y J. TRIGO. Monedas espanolas desde Felipe II a Isabel II. 1598-1868. Barcelone, 1981.
C.C. J.R. CAYON y C. CASTAN. Las onedas espanolas desde los reyes visigodos ano 406 à Juan Carlos I. Madrid, 1983.
– J.P. DIVO. Die Neueren Münzen der Schweiz und des Fürstentums Liechtenstein. 1850-1965. Freiburg im Breisgau, 1967.
F. R. FRIEDBERG. Gold coins of the world. 5e éd. New york, 1980.
– C. VON MILLER ZU AICHOLZ, A. LOEHR et E. HOLZMAIR, Osterreichische Münzprägungen. 1519-1938. 2e éd. Vienne, 1948.
M. M. MITCHINER. Oriental coins and their values : Non Islamic States and Western Colonies. AD 600-1979. Londres, 1979.
N. J.J. NORTH. English hammered coinage. Vol. 2. Edward I to Charles II. 1272-1662. Londres, 1960.
O. T. OLIVER. Thailand's currency through the ages. Bangkok, 1978.
P. A PAGANI. Monete italiane dall'invasione napoleonica ai giorni nostri. 1796-1980. Milan, 1982.
P. G. PROBSZT. Die Münzen Salzburgs. 2e éd. Bâle-Graz, 1975.
– C.H. SCHEMBRI. Coins and medals of the Knights of Malta. Réimpression. Londres, 1966.
S. H.A. SEABY. Coins of England and the United Kingdom. 16e éd.. Londres, 1978.
Sch. A. SCHROEDER. Annam. Etudes numismatiques. Paris, 1905.
– C. SERAFINI. Le monete e la bolle plumbee pontificie del Megaliere Vaticano. Milan, 1910-1928.
– H.M. SEVERIN. Gold and platinum coinage of Imperial Russia. New York, 1958.

POUR LES MÉDAILLES ET JETONS :

B. F. BARTOLOTTI. La medaglia annuale dei Romani Pontefici. Da Paolo V a Paolo VI. 1605-1967. Rimini, 1967.
– E. BONNET. Jetons des Etats généraux du Languedoc. Paris, 1900.
– P. CORRE. Corpus de jetons armoriés de personnages français. 2e éd. Paris, 1986.
– K. DOMANIG. Porträtmedaillen des Erzhauses Osterreich. Vienne, 1896.
F. FEUARDENT (Collection). Jetons et méreaux. Paris, 1904-1915.
– M. HENNIN. Histoire numismatique de la Révolution française. Paris, 1826.
Maz. F. MAZEROLLE. Les médailleurs français du XVe au milieu du XVIIe siècle. Paris, 1904.
– TRESOR DE NUMISMATIQUE ET DE GLYPTIQUE. Médailles françaises depuis le règne de Charles VII jusqu'à celui de Louis XVI. Paris, 1836.
V.L. G. VAN LOON. Histoire métallique des 17 provinces des Pays-Bas. La Haye, 1732-1737.
– Collection VIDAL QUADRAS Y RAMON. Réimpression. Barcelone. 1975.

Le lundi 4 mai à 14 h 15

MONNAIES GRECQUES

(En argent, sauf indication contraire)

*1 – **CALABRE.** TARENTE. (272-235). **Statère.** Cavalier à g. R/. Taras sur un dauphin à g. (Vlasto 930). 6 g 61. Très Beau.

*1bis – (380-334). **Diobole.** Tête casquée d'Athéna à dr. R/. Héraclès à genoux à dr. étouffant le lion. (Vl. 1327 - Sylloge Nummorum Graecorum American Numismatic Society 1418). 1 g 05. Superbe et Rare.

*1ter – **ETRURIE.** POPULONIA ? (350-280). **Drachme.** Tête jeune laurée, à barbe naissante à g. R/. Uniface. (Sambon 75 - SNG. ANS 26). 3 g 97. Superbe.

*2 – **SICILE.** SYRACUSE. (485-479). **Tétradrachme.** Quadrige au pas à dr. Niké couronnant les chevaux. R/. Tête d'Aréthuse à dr. 4 dauphins au pourtour. (Boehringer 175). 17 g 14. T.B.

*3 – (474-450). **Tétradrachme.** Mêmes types variés. Tête d'Aréthuse avec les cheveux en 3 coques. (Boe. 513). 17 g 02. Flan large. Très beau style classique.

*4 – (413-357). **Drachme.** Tête casquée d'Athéna presque de face. R/. Guerrier nu (Leucapsis) courant à dr. (Bristish Museum Coins 226 - Sylloge Nummorum Graecorum Munich 1090). 4 g 15. Très Beau.

*5 – *Agathoclès.* (317-289). **25 Litrae.** Tête laurée d'Apollon à g. Derrière, casque ? R/. Trépied. (BMC. 255 sq. var. - SNG. Delepierre 698 var.). 310/305. Electrum clair. 3 g 75. Superbe.

*6 – **Satère** de type corinthien. Tête casquée d'Athéna à dr. Derrière, trophée. R/. Pégase volant à g. Dessus, triskèle. (BMC. 11 - SNG. Munich 1195). 317/310. 8 g 30. Légère oxydation au revers. Très Beau.

*7 – **ZEUGITANE.** CARTHAGE. (350-320). **Statère d'or.** Tête de Tanit couronnée d'épis à g. R/. Cheval deb. à dr. (Jenkins & Lewis 51). Or. 9 g 65. Très Beau à Superbe. Rare.

*8 – (310-270). **Statère d'électrum.** Mêmes types variés (J. & L. 298). Electrum. 7 g 60. Très Beau.

*9 – **Statère d'électrum.** Mêmes types variés (J. & L. 333 var.). Electrum. 7 g 29. Très Beau.

*10 – *Monnayage siculo-punique.* (410-310). **Tétradrachme.** Tête d'Aréthuse à g. 4 dauphins au pourtour. R/. Tête de cheval à g. Derrière, dattier. (Müller 75-13 - Pozzi 3300). 17 g 07. Excellente conservation. Très rare en cet état.

*11 – *Monnayage autonome.* (340-242). **Hémidrachme.** Tête de Perséphone à g. R/. Cheval deb. à dr. (M. 87-86 - P. 3313). 1 g 64. Sauf éclat du flan. Superbe.

*12 – **MACÉDOINE. CHALCIDIQUE.** ACANTHE. (500-424). **Tétradrachme.** Lion à dr. dévorant un taureau à genoux à g. R/. Carré creux quadripartit. (BMC. – - Desneux 43 var.). 17 g. Éclat du flan. Trés bel exemplaire bien centré.

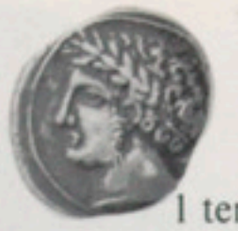
*13 – (424-400). **Tétradrachme.** Mêmes types variés. Inscriptions à l'exergue de l'avers et autour du carré du R/. (D. 161 - SNG. Lockett 1294). 12 g 23. Poids anormalement bas. Pourrait être, selon Pozzi, un tridrachme attique. Retouches selon May. Variété rare. Très Beau.

*14 – **ROIS DE MACÉDOINE.** PHILIPPE II. (359-336). **Statère d'or.** Tête laurée d'Apollon à dr. R/. Bige au galop à dr. Dessous, foudre. (Le Rider 422 - Müller 1). *Pella,* 323/315. Or. 8 g 56. Flan large. Très Beau à Superbe.

BIBLIOTHEQUE NATIONALE R.F.

1 Arg.

1 bis Arg.



1 ter Arg.

2 Arg.

3 Arg.

4 Arg.

5 El

6 Arg.

7 Or

8 El

9 El

11 Arg.

10 Arg.

12 Arg.

13 Arg.

14 Or

15 Or

16 Or

17 Or

18 Arg.

19 Or

20 Or

21 Or

22 Arg.

23 Arg.

24 Arg.

25 Arg.

26 Arg.

BIBLIOTH. NATIONALE MED

*15 – **Statère d'or.** Autre exemplaire. (Le R. 69 - M. l). *Pella,* 340/328. Or. 8 g 58. Flan moins large. Revers de haut relief. Très Beau à Superbe.

*16 – **Statère d'or.** Autre exemplaire. Cigale au-dessus du bige. (Le R. 38 sq. – M. 190). *Pella,* 345/336. Or. 8 g 54. T. B.

*17 – **Statère d'or.** Mêmes types variés. Tête d'Apollon à cheveux longs ; couronne au-dessus du bige. (Le R. 4 – M. 216). *Pella,* 345/336. Or. 8 g 43. Tranche légèrement rognée. B./T. B.

*18 – **Tétradrachme.** Tête laurée de Zeus à dr. R/. Cavalier au pas à dr. Dessous, aplustre. (Le R. 46-18 – M. 155). *Amphipolis,* 323/315. 14 g 12. Très beau style. Barbe décentrée. Très Beau à Superbe.

*19 – ALEXANDRE III LE GRAND. (336-323). **Statère d'or.** Tête casquée d'Athéna à dr. R/. Niké deb. à g. tenant une stylis et une couronne. Monogr., pentalpha et serpent. (M. 383). *Abydos.* Or. 8 g 65. Beau style. Très Beau à Superbe.

*20 – **Statère d'or.** Autre exemplaire. Monogrammes. (M. 726 – Le R. 8 p. 270). *Babylone.* Or. 8 g 56. Haut relief. Très Beau/Superbe.

*21 – **Statère d'or.** Autre exemplaire. Monogr. différents. (M. – voir 793 – Le R. 54 p. 27). *Magnésie du Méandre.* Or. 8 g 43. Légères traces sur la tranche. T.B.

*22 – **Tétradrachme.** Tête d'Héraclès à dr. R/. Zeus assis à g. Dauphin. (M. 542 – SNG. Lockett 1441). *Pella.* 17 g 25. Presque Superbe.

*23 – **Tétradrachme.** Autre exemplaire. Couronne. Monogr. (M. 550 – SNG. Lockett 1446). *Lycie ou Pamphylie.* 17 g 14. Très Beau à Superbe.

*24 – **Tétradrachme.** Autre exemplaire. Monogr. (M. 1375 – Brett 684, *Byblos*). *Arados.* 16 g 96. Très Beau.

*25 – **Tétradrachme.** Autre exemplaire. Torche, monogr. (M. 49). 17 g 25. Très Beau.

*26 – **Tétradrachme.** Autre exemplaire. Pégase, monogr. (M. 1150). *Alabanda.* 16 g 99. Flan large. Très Beau à Superbe.

27 – **Tétradrachme.** Gouvernail. – **Drachme.** Monogr. (M. 1284, 763 – SNG. Lockett 1447, 1481). *Tarse, Carie ?* 17 g 09, 4 g 28. Ens. 2 p. Très Beau.

27bis – **Drachme.** NK et abeille. (M. 520). *Mélitée.* 4 g 29. Superbe.

28 – PHILIPPE III ARIDÉE. (323-316). **Tétradrachme.** Mêmes types variés. Monogr. (M. 92). 17 g 10. T.B.

*29 – PERSÉE. (178-168). **Tétradrachme.** Tête barbue et diadémée à dr. R/. Aigle deb. à dr. sur un foudre. Couronne de chêne. (P. 982 var.). *Pella,* 178/174. 15 g 18. Excellent portrait. Spécimen de très belle qualité.

*30 – **Tétradrachme.** Autre exemplaire. (P. 982 var.). *Pella,* 178/174. 15 g 64. Beau portrait. Très bel exemplaire.

*31 – **ROIS DE THRACE.** LYSIMAQUE. (323-281). **Tétradrachme.** Tête cornue d'Alexandre le Gd à dr. R/. Athéna nicéphore assise à g. Monogr. (M. – - Br. 834). *Magnésie du Méandre,* 286/281. 16 g 90. Portrait de grande qualité. Superbe.

*32 – **Tétradrachme.** Autre exemplaire. Monogr. (M. 316). 17 g 08. Très Beau à Superbe.

*33 – **Tétradrachme.** Autre exemplaire. Monogr. Croissant. (M. 388 var. – Pozzi 1175). *Lampsaque.* 16 g 96. Très Beau à Superbe.

34 – **Tétradrachme.** Autre exemplaire. Thyrse. Therme. (M. 287 var.). 17 g 01. Très Beau.

35 – **Tétradrachme.** Autre exemplaire. Monogr. K. (M. 471 var.). 17 g 13. Très Beau.

*36 – **Tétradrachme** posthume. Monogr. Trident. (M. 160). *Byzance.* 16 g 92. Flan large. Superbe.

29

30

31

32

33

36

37

39

40

40 bis

41

42

43

44

47

46

49

50

48

51

53

55

54

En Argent

*37 – **ILES DE THRACE.** THASOS. (463-411). **Statère.** Satyre nu ithyphallique à demi agenouillé à dr. emportant une nymphe. R/. Carré creux quadripartit. (BMC. 26 – Babelon I-1746). 8 g 64. Haut relief. Beau style archaïsant. Très Beau.

38 – **THESSALIE.** CONFÉDÉRATION. (196-146). **Double Victoriat.** Tête de Zeus à dr. R/. Pallas à dr. (BMC. 12 var.). 6 g 15. Belle qualité. Très Beau.

*39 – LARISSA. (400-344). **Drachme.** Tête de Larissa de 3/4 à g. R/. Jument et poulain à dr. (BMC. 64 – SNG. Lockett 1573). 5 g 29. Portrait expressif. Bien Centré. Très Beau.

*40 – **BÉOTIE.** THÈBES (426-395). **Statère.** Bouclier orné d'une massue. R/. Amphore. (BMC. 72 – B. III-244). 12 g 28. Bouclier légèrement décentré. Haut relief.

*40bis – PLATÉES. (387-374). **Triobole.** Bouclier. R/. Tête de Héra à dr. coiffée d'une stéphané. (BMC. 1 – B. III-330). 2 g 79. Beau style. Très Beau à Superbe. Rare.

*41 – **ATTIQUE.** ATHÈNES. (480-407). **Tétradrachme.** Tête casquée d'Athéna à dr. Œil de face. R/. Chouette deb. à dr. Carré creux. (B. III-I). 16 g 85. Superbe.

*42 – **Tétradrachme.** Autre exemplaire. (B. III-I). 17 g 18. Superbe.

*43 – **Tétradrachme.** Autre exemplaire. (B. III-2). 17 g 12. Beau style. Très Beau.

*44 – **Tétradrachme.** Autre exemplaire. (B. III-I). 17 g 14. Bel exemplaire.

45 – **Tétradrachme.** Autre exemplaire. (B. III-I). 16 g 83. T.B.

*46 – **COLONIES DE CORINTHE.** LOCRES. (350-268). **Statère.** Pégase volant à g. R/. Tête casquée d'Athéna à dr. (BMC. 3 var.). 8 g 64. Très Beau à Superbe.

*47 – **ARGOLIDE.** ARGOS. (343-280). **Tétrobole.** Protomé de loup à g. R/. A ; dessous, aigle à dr. sur une harpè. (BMC. 61 – B. pl. 216-14). 2 g 62. Très Beau à Superbe.

*48 – **PONT ET BOSPHORE.** MITHRIDATE VI. (120-63). **Tétradrachme.** Tête diadémée à dr. R/. Pégase à g. Couronne de lierre. (BMC. 2sq. var.). 90/89. 16 g 67. Beau portrait de style énergique. Très Beau.

*49 – **PAPHLAGONIE.** SINOPE. (333-306). **Drachme.** Tête de Sinopé à g. R/. Aigle sur un dauphin à g. (BMC. 11 – B. II-2949). 4 g 99. Superbe.

*50 – **Drachme.** Autre exemplaire. (BMC. 11 – B. II-2949). 5 g 08. Superbe.

*51 – **Drachme.** Autre exemplaire varié. Aplustre devant la tête. (BMC. 13 sq. var. – B. II-2947 var.). 5 g 96. Léger coup sous le chignon. Très Beau.

52 – **BITHYNIE.** PRUSIAS Ier. (228-180). **Tétradrachme.** Tête diadémée à dr. R/. Zeus deb. à g. (BMC. 2 var.). 17 g 09. Bien centré. T.B.

*53 – NICOMÈDE II. (149-120). **Tétradrachme.** Mêmes types variés. (BMC. 16 var.). 13 g 34. Portrait expressif. Très Beau.

*54 – **MYSIE.** CYZIQUE. (394-330). **Tétradrachme.** Tête voilée de Coré Soteira à g. R/. Tête de lion à g., gueule béante ; dessous, thon ; derrière, étoile. (BMC. 127 - B. II-2811). 14 g 89. Tête du lion de grande finesse. Très Beau à Superbe.

*55 – PERGAME. (133-67). **Cistophore.** Cyste mystique. R/. Carquois. (BMC. 112/113 var.). 12 g 48. Très Beau.

*56 – **Cistophore.** Autre exemplaire. (BMC. 98). 11 g 82. Très Beau.

*57 – ROIS DE PERGAME. EUMÈNES II. (197-159). **Tétradrachme.** Tête laurée à dr. R/. Athéna assise à g. (BMC. 43 var. - SNG. Lockett 2721). 16 g 85. Portrait de style énergique. Excellent exemplaire.

58 – **Tétradrachme.** Autre exemplaire. (BMC. 43 var. - SNG. Lockett 2721). 16 g 42. T.B. à Très Beau.

56

57

59

60

61

62

63 El

65

64

67

68

70

71

72

73

74

75

76

80 bis

81 Or

En Argent sauf indication contraire

*59 – **EOLIDE.** CYMÉ. (Après 190 av. J.-C.). **Tétradrachme.** Tête de Cymé à dr. R/. Cheval au pas à dr. (BMC. p. 111/112). 16 g 86. Bien centré. Beau style. Très Beau.

*60 – MYRINA. (Après 189 av. J.-C.). **Tétradrachme.** Tête laurée d'Apollon à dr. R/. Apollon deb. à dr. Couronne. (BMC. 14 var.). 16 g 32. Très belle tête d'Apollon hellénistique. D'excellente qualité.

*61 – **IONIE.** HÉRACLÉE DU LATMUM. (Après 190 av. J.-C.) **Tétradrachme.** Tête casquée d'Athéna à dr. R/. Massue dans une couronne de chêne. (BMC. 1 var. - Jameson 1503). 16 g 31. Belle figure d'Athéna au casque ornementé de chevaux. Très légère oxydation. Très Beau.

*62 – MAGNÉSIE DU MÉANDRE. (190-133). **Tétradrachme.** Buste d'Artémis à dr. R/. Apollon deb. à g. Couronne. (BMC. 38 - SNG. Delepierre 2642). 17 g 02. Flan large. Belle représentation hellénistique. Superbe.

*63 – PHOCÉE ET MYTILÈNE. (440-350). **Hecté d'électrum ou 1/6 de Statère.** Tête laurée d'Apollon à dr. R/. Tête de veau à dr. Carré creux. (BMC. *Lesbos* 45 - B. II-2163). El. 2 g 47. Haut relief. Très Beau.

*64 – **ILES D'IONIE.** CHIOS. (478-394). **Tétradrachme.** Sphinx assis à g. Devant, amphore. R/ . Carré creux quadripartit. (BMC. 5 - B. II-1956). 14 g 70. Bel exemplaire. Rare.

*65 – **CARIE.** CNIDE. (520-495). **Drachme.** Protomé de lion à dr. R/ . Tête d'Aphrodite à dr. Carré creux. (Cahn 49). 6 g 20. T.B.

*66 – **ILES DE CARIE.** RHODES. (400-333). **Didrachme.** Tête d'Hélios presque de face. R/. Rose avec bouton à dr. (BMC. 27 - SNG. von Aulock 2790). 6 g 67. Flan court. Très Beau.

*67 – (304-166). **Didrachme.** Mêmes types variés ; tête radiée. (BMC 143 - SNG. von Aulock 2807). 6 g 62. Très bel exemplaire.

*68 – **Drachme.** Mêmes types variés ; tête non radiée. (BMC. 202 sq. var.). 2 g 59. Superbe.

69 – **Drachme.** Autre exemplaire. (BMC. 202 sq. var.). 2 g 70. Presque Superbe.

*70 – **CILICIE.** NAGIDOS. (374-333). **Statère.** Aphrodite assise à g. Eros volant à dr. la couronne. R/. Dionysos Pogon deb. à g. tenant un cep et un thyrse. Contremarque : bœuf. (BMC. 26 var. – B. II-1524 var.). 10 g 22. Contremarque rare. Superbe.

*71 – **SATRAPES DE CILICIE.** DATAME. (378-372). **Statère.** Tête diadémée d'Aréthuse presque de face. R/. Tête de guerrier barbu et casqué à dr. (BMC. 29 var. - B. II-602). *Tarse ?*, 378/374. 10 g 86. Superbe.

*72 – **Statère.** Baaltars assis à dr. tenant un sceptre et un épi et une grappe. R/. Datame assis à dr. tenant une flèche. (BMC 34 - B. II-611). *Tarse ?*, 378/374. 10 g 42. Superbe.

*73 – MAZAIOS, gouverneur de la Transeuphratique et de la Cilicie. (351-334). **Statère.** Baaltars assis à g. tenant un sceptre et un aigle sur un épi et une grappe. R/. Lion dévorant un taureau à g. (BMC. 52 - B. II-699 var.). 10 g 98. De qualité exceptionnelle. Rare en cet état.

*74 – **SYRIE.** ANTIOCHUS V. (164-162). **Tétradrachme.** Tête à dr. R/. Zeus assis à g. (B. 695). *Ptolémaïs.* 16 g 56. Portrait de belle qualité. Légère oxydation au revers. Superbe/Très Beau.

*75 – ALEXANDRE I^er^. (150-145). **Tétradrachme.** Buste à dr. R/. Aigle deb. à g. sur une proue. (B. 896). *Tyr.* 14 g 07. Très Beau.

*76 – DÉMÉTRIUS II. *1^er^ règne.* (146-138). **Tétradrachme.** Tête à dr. R/. Apollon assis à g. (B. 952 var.). 146/145. 16 g 61. Excellent portrait. Superbe/Très Beau.

77 – **SÉLEUCIDE ET PIÉRIE.** ANTIOCHE. **Tétradrachmes.** Caracalla, Philippe I^er^ (2), Philippe II. Aigle. Ens. 4 p. 1 Arg. 3 Bill. T.B. à Très Beau.

78 – **PHÉNICIE.** ARADOS. (137-46). **Tétradrachme.** Buste de Tyché tourelée à dr. R/. Niké deb. à g. (BMC. 231). 87/86. 15 g 08. T.B.

79 – **ARABIE HEUREUSE.** SABÉENS ET HIMYARITES. **Unité** (2). Tête à dr. R/. Chouette. – **1/2 Unité.** Tête à g. R/. Bucrane. (BMC. 23, 36, 2). 100/24, 24 av./50 ap. J.-C., Ier siècle av. J.-C. 4 g 99, 5 g 33, 2 g 94. Ens. 3 p. Très Beau à Superbe.

80 – **PARTHIE.** VOLAGASES VI. (208-228). **Tétradrachme.** Tyché offrant une couronne au roi. (Selwood 88-12). *Séleucie.* – **ÉGYPTE.** ALEXANDRIE. Hadrien. **Tétradrachme.** Alexandrie et Hadrien. (Dattari 1267). 13 g 27, 13 g 23. Ens. 2 p. Bill. Très Beau.

*80bis – **NUMIDIE.** MASSYLES DE L'EST. HIEMPSAL II. (105-62). **Denier.** Tête imberbe couronnée d'épis à dr. R/. Cheval galopant à dr. Couronne de laurier. (Mazard 78 - Müller 38-45). Arg. 3 g 45. Très Beau. Rare.

*81 – **INDE. ROYAUME DES KOUCHANS.** SHAKA. (Vers 300-330). **Statère d'or.** Le roi deb. tenant un trident sur un autel. R/. Déesse Ardoksho trônant de face. (Mitchiner 3571). Or. 7 g 78. Superbe.

82 – KIPANADA. (Vers 330-360). **Statère d'or.** Mêmes types variés. (M. 3588 var.). Or. 7 g 64. Très Beau.

83 – **Statère d'or bas.** Mêmes types variés. (M. 3589/3591). Or. 7 g 52. T.B.

84 – **MACÉDOINE.** ALEXANDRE III. **Drachmes** (2). - **SYRIE. Drachmes** (5). Séleucus IV, Antiochus IV, Démétrius Ier, Alexandre Ier. Ens. 7 p. Arg. T.B.

PROVENANT DE LA COLLECTION DE MONSIEUR X.

MONNAIES GRECQUES

*A – **LUCANIE.** MÉTAPONTE. (550-510). **Statère** de flan large. Epi de blé. Cordelette perlée au pourtour. R/. Incus. Cercle radié. (BMC 10 - SNG. Munich 932). Arg. 8 g 10. Excellente frappe de haut relief. Superbe.

*B – **SICILE.** SÉLINONTE. (466-415). **Didrachme.** Héraclès nu brandissant sa massue et arrêtant par la corne un taureau bondissant à dr. R/. Le fleuve Hypsas nu deb. de face sacrifiant à g. sur un autel. A dr. héron et feuille de persil. (BMC. 34/37 var. - SNG. Munich 890). Arg. 8 g 26. Sujets harmonieux aux détails très fins. Légère oxydation partielle de la tranche. Très Beau à Superbe.

*C – SYRACUSE. (413-400). **Tétradrachme.** Quadrige au galop à g. Niké volant à dr. couronne l'aurige ; étoile au-dessus des chevaux. Epi de blé à l'exergue. R/. Tête d'Aréthuse à g. les cheveux dans une sphendone étoilée, un ampyx sur le front. 4 dauphins au pourtour. (SNG. Munich 1069 - Coll. de Luynes 1228 var.). Arg. 17 g 31. De très grand style classique comparable aux exemplaires signés. Bien centré. Excellent exemplaire.

*D – **ZEUGITANE.** CARTHAGE. (350-320). **Statère d'or.** Tête de Tanit couronnée d'épis à g. R/. Cheval deb. à dr. Devant, 3 points. (J.L. 82-1). Or. 9 g 41. Superbe. Rare en cet état.

*E – **MACÉDOINE. CHALCIDIQUE.** ACANTHE. (424-380). **Tétradrachme.** Lion à dr. dévorant un taureau à genoux à g. Inscription à l'exergue. R/. Carré creux quadripartit granulé. Inscription au pourtour. (BMC. 25 - Desneux 148). Arg. 14 g 26. Frappe exceptionnelle. De très grande qualité. Superbe.

*F – **ROIS DE MACÉDOINE.** ANTIGONE GONATAS. (277-239). **Tétradrachme.** Tête de Poséidon à dr. R/. Apollon nu assis à g. sur une proue de navire. (Pozzi 968 - SNG. Lockett 1527 var.). Arg. 17 g 13. Tête du dieu d'un style particulièrement expressif. Superbe.

*G – **ATTIQUE.** ATHÈNES. (480-407). **Tétradrachme.** Tête casquée d'Athéna à dr. Œil de face. R/. Chouette deb. à dr. Carré creux. (B. III-2). Arg. 17 g 03. Flan très large. De très belle conservation.

MONNAIE GAULOISE

*H – **PARISII.** (Paris). **Statère d'or.** *Classe V.* Tête à dr. la chevelure à grosses mèches ; rinceau devant la bouche. R/. Cheval à g. Dessous, cercle perlé ; dessus, filet quadrillé. (LT. 7777 - Colbert de Beaulieu p. 20 var. A). Or. 7 g. Flan large. Extrêmement Rare, par sa conservation dans un état exceptionnel.

A Arg.

C Arg.

D Or

B Arg.

G Arg.

E Arg.

F Arg.

Arg. F

H Or

*85 – **ROMANO-CAMPANIE. Didrachme.** Tête de Janus. R/. Jupiter dans un quadrige à dr. (Sydenham 64a - Babelon 23). *Italie du Sud.* 222/205. Arg. 6 g 70. Flan large. Superbe.

86 – **RÉPUBLIQUE.** *Anonymes.* **Deniers.** Tête de Rome. R/. Les Dioscures. (S. 201, 291 - B. 20 var., 32). *Sicile,* 175/172. *Italie,* 165/155. 3 g 28, 4 g 02. Ens. 2 p. Arg. Très Beau à Superbe.

87 – **Deniers.** Dioscures (2). Diane. (S. 207, 311, 345 - B. 2, 35). *Rome,* 175/168, 155/150, 150/146. 4 g 04, 4 g 05, 4 g 02. Ens. 3 p. Arg. T.B.

*88 – *T. Cloulius.* **Denier.** Tête de Rome. R/. Victoire dans un bige. (S. 516 - B. **Cloulia** 1). *Rome,* vers 110. 3 g 95. Superbe.

89 – **Deniers.** *L. Calpurnius.* Tête d'Apollon. R/. Cavalier. – *L. Censorinus, P. Crepusius, C. Limetanus.* Tête de Vénus. R/. Vénus dans un bige. (S. 663e, 736a - B. **Calpurnia** 11 var., **Marcia** 27). *Italie,* 90/89. Rome, 82/81. 3 g 92, 4 g 07. Ens. 2 p. Arg. Très Beau.

90 – *L. Memmius Galeria.* **Dernier serratus.** Tête de Saturne à g. R/. Vénus dans un bige. (S. 574 - B. **Memmia** 2). *Rome ?,* 103/102. Arg. 3 g 81. Très Beau.

*91 – *Mn. Acilius.* **Denier.** Tête de la Santé. R/. La Santé deb. (S. 922 - B. **Acilia** 8). *Rome,* 55. Arg. 3 g 93. Superbe.

92 – **JULES CÉSAR.** († 44 av. J.-C.). **Denier.** Tête de Cérès. R/. Instruments de sacrifice. (Cohen 4 - B. **Julia** 16 - S. 1023/1024). *Afrique,* 46. Arg. 3 g 62. Sauf léger manque, Très Beau.

*93 – **EMPIRE. OCTAVE AUGUSTE.** (31 av.-14 ap. J.-C.). **Aureus.** Tête laurée à dr. R/. Caïus et Lucius deb. (C. 42 - Roman Imperial Coinage 350 - Giard 1648). *Lyon,* 2 av./4 ap. Or. 7 g 86. T.B. à Très Beau.

*94 – **Cistophore.** Tête nue à dr. R/. Capricorne à dr. Couronne. (C. 16 - RIC. 12 - G. 916). *Ephèse,* 25/24. Arg. 11 g 89. Très Beau.

*95 – **Denier.** Même tête. R/. Jeune taureau à dr. (C. 28 - RIC. 59 - G. 941). *Pergame,* 27 av. Arg. 3 g 79. Le meilleur portrait d'Auguste d'un style remarquable. Superbe exemplaire. Bien centré. Rare en cet état.

*96 – **Denier.** Même tête. R/. Quadrige sur un fronton d'arc de triomphe. (C. 123 - RIC. 37 - G. 66). *Rome,* 29 av. Arg. 4 g 06. Commémore la victoire d'Actium. Beau Style. Très Beau.

*97 – **Denier.** Tête laurée à dr. R/. Caïus et Lucius. (C. 43 - RIC. 350 - G. 1651). *Lyon,* 2 av./4 ap. Arg. 3 g 82. Haut relief. Très Beau à Superbe.

98 – **Denier.** Même tête. R/. Barbare présentant un enfant à Auguste assis à g. (C. 175 - RIC. 346 à G. 1453). *Lyon,* 8 av. Arg. 3 g 94. Très Beau.

*99 – **TIBÈRE.** (14-37). **Aureus.** Tête laurée à dr. R/. Livie assise à dr. (C. 15 - RIC. 3). *Lyon.* Or. 7 g 73. Excellent exemplaire de belle qualité.

*100 – **Denier.** Mêmes types. (C. 16 - RIC. 3). *Lyon.* Arg. 3 g 72. Superbe.

*101 – **NÉRON.** (54-68). **Aureus.** Tête laurée à dr. R/. Jupiter assis à g. (C. 118 - RIC. 45). *Rome,* 63/68. Or. 7 g 29. Très Beau à Superbe.

*102 – **VESPASIEN.** (69-79). **Aureus.** Tête laurée à dr. R/. Foudre sur un trône. (C. 650 var. - RIC. 829). Restitution de Trajan. Or. 7 g 08. Légers coups. T.B. à Très Beau.

103 – **Denier.** Même tête. R/. Jupiter deb. à g. (C. 222 - RIC. 124a). *Rome,* 75/79. Arg. 3 g 31. Très Beau.

*104 – **DOMITIEN.** (81-96). **Denier.** Tête laurée à dr. R/. Prêtre salien à g. (C. 76 - RIC. 117). *Rome,* 88. Arg. 3 g 27. Très Beau à Superbe.

85 Arg.

88 Arg.

91 Arg.

97 Arg.

93 Or

94 Arg.

95 Arg.

96 Arg.

99 Or

100 Arg.

105 Arg.

101 Or

102 Or

104 Arg.

107 Or

110 Or

111 Or

119 Arg.

112 Or

115 Or

117 Or

120 Arg.

126 Or

127 Or

128 Or

129 Or

130 Or

133 Or

134 Or

136 Or

137 Or

BIBLIOTH. NATIONALE MED

*105 – **TRAJAN.** (98-117). **Denier.** Buste lauré à dr. R/. L'Espérance à g. (C. 84 - RIC. 127). *Rome,* 103/111. Arg. 3 g 13. Très Beau à Superbe.

106 – **Denier.** Même buste. R/. L'Équité à g. (C. 85 - RIC. 118). *Rome,* 103/111. Arg. 2 g 91. Légère fente. Très Beau.

*107 – **HADRIEN.** (117-138). **Aureus.** Buste lauré à dr. R/. La louve à g. allaitant Rémus et Romulus. (C. 422 - RIC. 193d). *Rome,* 125/128. Or. 7 g 33. Style classique. Très Beau.

108 – **Denier.** Même buste. R/. Hadrien relevant la Gaule agenouillée. (C. 1247 - RIC. 324e). *Rome,* 134/138. Arg. 3 g 33. Très Beau.

109 – **SABINE.** († 137). *Denier.* Buste à dr. R/. Vénus à dr. (C. 73 - RIC. 396). *Rome.* Arg. 2 g 80. Très Beau.

*110 – **ANTONIN LE PIEUX.** (138-161). **Aureus.** Tête nue à dr. R/. La Piété deb. à g. (C. 862 - RIC. 53a). *Rome,* 139. Or. 7 g 16. Portrait de beau style. Très Beau à Superbe.

*111 – **Aureus.** Buste lauré et drapé à dr. R/. L'Équité deb. à g. (C. 234 - RIC. 177f). *Rome,* 148/149. Or. 7 g 26. Beau portrait. Légers coups au revers. Très Beau.

*112 – **Aureus.** Tête nue à dr. R/. Antonin deb. à g. (C. 964 - RIC. 213). *Rome,* 151/152. Or. 7 g 39. Haut relief. Très Beau.

113 – **Denier.** Tête laurée à dr. R/. La Fortune à g. (C. 263 - RIC. 179). *Rome,* 148/149. Arg. 3 g 60. Presque Superbe.

114 – **Denier.** Même tête. R/. L'Équité à g. (C. 240 - RIC. 177d). *Rome,* 148/149. Arg. 3 g 44. Presque Superbe.

*115 – **FAUSTINE MÈRE.** († 41). **Aureus.** Buste à dr. R/. Cérès deb. à g. (C. 135 - RIC. 378a). *Rome.* Or. 7 g 24. Presque Superbe.

116 – **Denier.** Mêmes types variés. (C. 104 var. - RIC. 362). *Rome.* Arg. 3 g 40. Presque Superbe.

*117 – **FAUSTINE JEUNE.** († 175). **Aureus.** Buste à dr. R/. La Santé assise à g. (C. 198 - RIC. 716). *Rome.* Or. 7 g 15. T.B. à Très Beau.

118 – **Denier.** Trône. – **CRISPINE. Denier.** Vénus. – **CARACALLA.** (198-217). **Denier.** Vénus. – **PLAUTILLE.** († 211). **Denier.** Concorde. (C. 73, 35, 606, 1 – RIC. 745, 286a, 311b, 363b). *Rome.* Ens. 4 p. Arg. Très Beau.

*119 – **MACRIN.** (217-218). **Denier.** Buste lauré et drapé à dr. R/. L'Équité deb. à g. (C. 2 - RIC. 53). Arg. 3 g 20. Très Beau à Superbe.

*120 – **DIADUMÉNIEN.** (César 217-218). **Denier.** Buste nu et drapé à dr. R/. Diaduménien deb. de face et 3 enseignes. (C. 3 - RIC. 102). Arg. 4 g 11. Portrait expressif. Sauf tache au revers, Superbe. Rare.

121 – **ALEXANDRE SÉVÈRE.** (222-235). **Denier.** Jupiter. – **MAXIMIN I^er^.** (235-238). **Denier.** Paix. (C. 76, 31 - RIC. 235, 12). *Rome,* 231/235, 235/236. 2 g 59, 3 g 06. Ens. 2 p. Arg. Superbe.

122 – **BALBIN.** (238). **Antoninien.** Buste radié, drapé et cuirassé à dr. R/. 2 mains jointes. (C. 3 - RIC. 10). *Rome.* Arg. 4 g 03. Très Beau.

123 – **PUPIEN.** (238). **Antoninien.** Mêmes types variés. (C. 21 - RIC. 11b). *Rome.* Arg. 4 g 97. Très Beau.

124 – **HOSTILIEN.** (251). **Antoninien.** Buste radié et drapé à dr. R/. La Sécurité deb. de face appuyée sur une colonne. (C. 59 - RIC. 191a var.). Arg. 4 g 71. Très Beau.

125 – **TRÉBONIEN GALLE. Antoninien.** Mars. – **DIOCLÉTIEN. Folles** (2). Génie. Monnaie. – **CONSTANCE CHLORE. Folles** (4). Afrique. Carthage. Monnaie. Génie. – **GALÈRE-MAXIMIEN. Follis.** Génie. – **MAXIMIM II DAZA. Follis.** Génie. (C. 70, 101, 434, 35 var., 271, 264, 83, 56, 40). Ens. 9 p. 1 Arg. 8 Br. Très Beau.

*126 – **CONSTANT Ier.** (357-350). **Solidus.** Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr. R/. Rome et Constantinople assises tenant un bouclier sur lequel : VOT XX MVLT XXX. (C. 79 var. - RIC. –). *Antioche.* Or. 4 g 39. Coup sur tranche. Très Beau.

*127 – **CONSTANCE II.** (337-361). **Solidus.** Même buste. R/. 2 Victoires tenant une couronne sur laquelle : VOT XX MVLT XXX. (C. 280 - RIC. 132). *Trèves,* 347/348. Or. 4 g 47. Superbe.

*128 – **Solidus.** Mêmes types variés. (C. 281 var. - RIC. 131). *Siscia,* 340/350. Or. 4 g 49. Superbe.

*129 – **GRATIEN.** (367-383). **Solidus.** Même buste. R/. 2 empereurs assis de face soutenant un globe. (C. 38 - RIC. 17g). *Trèves,* 367/375. Or. 4 g 47. Superbe.

*130 – **Solidus.** Même buste. R/. Victoire assise à dr. écrivant VOT V MVL X sur un bouclier. (C. 47 – RIC. 21c). *Antioche,* 367/375. Or. 4 g 45. Superbe.

131 – **THÉODOSE Ier.** (379-395). **Solidus.** Même buste. R/. Constantinople assise de face. (C. 8 - RIC. 45d). *Constantinople,* 379/383. Or. 4 g 41. Très Beau.

132 – **VALENTINIEN Ier.** (364-375). **Silique.** Couronne. – **VALENS.** (364-378). **Silique.** Rome. – **GRATIEN. Silique.** Rome. (C. 73 var., 110, 86 - RIC. 37a, 46a, 27f). *Constantinople,* 367/375. *Trèves,* 375/378, 367/375. 2 g 05, 1 g 98, 2 g 19. Ens. 3 p. Arg. Très Beau.

*133 – **HONORIUS.** (393-423). **Solidus.** Buste casqué de face. R/. Rome assise de face. (C. 3). *Constantinople.* Or. 4 g 38. Superbe.

MONNAIES BYZANTINES EN OR

(Sauf indication contraire)

*134 – **ARCADIUS.** Auguste. (383-395). **Solidus.** Buste jeune à dr. R/. AVGGGG **θ.** Constantinople assise de face. (Ratto 1 var.). *Constantinople,* 383. 4 g 44. Très Beau. Très Rare. La présence des 4 G dans la légende est la marque des quatre Empereurs, Gratien, Valentinien II, Théodose Ier et Arcadius associés pour une brève période.

135 – Empereur. (395-408). **Solidus.** Buste de face. R/. Même type varié. (R. 45). *Constantinople.* 4 g 36. Très Beau.

*136 – **THÉODOSE II.** (408-450). **Semissis.** Buste à dr. R/. Victoire assise à dr. écrivant sur un bouclier. (R. 182 var.). *Constantinople.* 2 g 26. Très Beau/Superbe. Rare.

*137 – **LÉON Ier.** (457-473). **Solidus.** Buste de face. R/. Victoire deb. à g. (R. 248). *Constantinople.* 3 g 95. Légèrement rogné. Très Beau.

*138 – **ANASTASE.** (491-518). **Solidus.** Mêmes types variés. (R. 309 sq. var. - Morrisson 1 sq. var.). *Constantinople.* 4 g 37. Trace sur la tranche. Très Beau.

139 – **JUSTINIEN Ier.** (527-565). **Solidus.** Buste de face. R/. Ange deb. de face. (R. 456 - M. 20). *Constantinople.* 4 g 34. Superbe/Très Beau.

140 – **JUSTIN II.** (565-578). **Solidus de 20 siliques** de poids réduit. Buste de face. R/. Constantinople assise de face. (R. 760 var. - M. p. 127). *Constantinople.* 4 g 08. T.B. Rare.

141 – **TIBÈRE II.** (578-582). **Solidus.** Buste de face. R/. Croix sur 4 degrés. (R. 919 - M. 8). *Constantinople.* 4 g 38. Presque Très Beau.

142 – **MAURICE TIBÈRE.** (582-602). **Solidus.** Même buste. R/. Ange deb. de face. (R. 1012 - M. 12/13). *Constantinople.* 4 g 31. Très Beau.

143 – **Solidus.** Autre exemplaire. (R. 999 - M. 4). *Constantinople.* 4 g 50. B/T.B.

144 – **PHOCAS.** (602-610). **Solidus.** Mêmes types variés. (R. 1181 - M. 12). *Constantinople.* 4 g 48. Très Beau à Superbe.

*145 – **Solidus.** Autre exemplaire varié. FCOAS. (R. 1187 var. - M. 23 var.). *Constantinople.* 4 g 38. Très Beau.

146 – **HÉRACLIUS.** (610-641). **Solidus.** Buste de face. R/. Croix sur 3 degrés. N dans le champ. (R. – - M. 11). *Constantinople,* 610/613. 4 g 35. Très Beau.

147 – **HÉRACLIUS ET HÉRACLIUS-CONSTANTIN.** (613-632). **Solidus.** Bustes de face ; Héraclius à barbe courte. R/. Même croix. (R. 1365 - M. 19). *Constantinople,* 613/629. 4 g 43. Flan irrégulier. Très Beau.

148 – **Solidus.** Autre exemplaire. (R. 1364 - M. 15 sq. var.). *Constantinople,* 613/629. 4 g 47. T.B. à Très Beau.

*149 – **Solidus incus.** Mêmes bustes. R/. Incus. (R. – - M. 22). *Constantinople,* 613/629. 4 g 44. Superbe.

*150 – **HÉRACLIUS, H.-CONSTANTIN ET HÉRACLONAS.** (632-641). **Solidus.** Les 3 augustes de face. R/. Croix sur 3 degrés entre monogr. d'Heraclius et IB. (R. 1491 var. - M. 66). *Constantinople,* 638/641. 4 g 45. Très Beau.

151 – **CONSTANT II.** (641-668). **Solidus.** Buste imberbe de face. R/. Croix sur 3 degrés. (R. 1508 - M. 4). *Constantinople,* 641/645. 4 g 44. Superbe.

*152 – **Solidus.** Buste de face à longue barbe. R/. Même croix. (R. 1514 var. - M. 38). *Constantinople,* 651/654. 4 g 31. Superbe/Très Beau.

*153 – **CONSTANT II ET CONSTANTIN IV.** (654-659). **Solidus.** Bustes de face. R/. Même croix. (R. 1587 var. - M. 50). *Constantinople.* 4 g 29. Très Beau.

*154 – **JUSTINIEN II.** *2e règne.* (705-711). **Solidus.** Buste du Christ de face. R/. Buste de face de Justinien. (R. 1685 - M. 1 sq.). *Constantinople,* 705. 4 g 17. Flan court. Très Beau.

*155 – **JUSTINIEN II ET TIBÈRE.** (705-711). **Solidus.** Buste du Christ. R/. Bustes de Justinien et Tibère. (R. 1706 - M. 9). *Constantinople.* 4 g 21. Très Beau.

*156 – **LÉON III.** (717-741). **Solidus.** Buste de face. R/. Croix sur 3 degrés. (R. 1727 var. - Dumberton Oaks 1c^{2}). *Constantinople,* 717/720. 4 g 46. Défaut de la tranche, sinon Très Beau.

*157 – **CONSTANTIN V ET LÉON IV.** (751-775). **Solidus.** Bustes de face. R/. Buste de Léon III de face. (R. 1751 - M. 8). *Constantinople.* 4 g 33. Très Beau.

*158 – **BASILE Ier ET CONSTANTIN.** (868-870). **Nomisma.** Le Christ trônant de face. R/. Bustes de face de Basile et Constantin. (R. 1858 var. - M. 4 var.). *Constantinople.* 4 g 39. Superbe.

*159 – **BASILE II ET CONSTANTIN VIII.** (976-1025). **Nomisma histaménon.** Buste du Christ de face. R/. Bustes de Basile et Constantin. (R. 1945 - M. 17). *Constantinople.* 4 g 37. Très Beau.

*160 – **ROMAIN III ARGYRE.** (1028-1034). **Nomisma histaménon.** Le Christ trônant de face. R/. Romain deb. de face couronné par la Vierge. (R. 1972 - M. 1). *Constantinople.* 4 g 36. Très Beau.

*161 – **Nomisma histaménon.** Autre exemplaire. (R. 1972 - M. 4). *Constantinople.* 4 g 39. Très Beau.

162 – **CONSTANTIN X DOUKAS.** (1059-1067). **Nomisma histaménon.** Même type. R/. Constantin deb. de face. (R. 2010 var. - M. 8). *Constantinople.* 4 g 35. Très Beau.

163 – **Nomisma histaménon.** Autre exemplaire. (R. 2010 var. - M. 8). *Constantinople.* 4 g 37. Très Beau.

164 – **MICHEL VII DOUKAS.** (1071-1078). **Nomisma histaménon.** Buste du Christ. R/. Buste de Michel. (R. 2033 var. - M. 9). *Constantinople.* 4 g 33. Très Beau.

*165 – **Nomisma histaménon.** Le Christ trônant. R/. Même buste. (R. – - M. 12). *Constantinople.* 4 g 44. Très Beau.

166 – **JEAN II COMNÈNE.** (1118-1143). **Hyperpère.** Le Christ trônant. R/. Jean deb. de face couronné par la Vierge. (R. 2097 - M. 5). *Constantinople.* 4 g 16. Très Beau.

167 – **Hyperpère.** Mêmes types variés. (R. 2092 - M. 8/9 var.). *Constantinople.* 4 g 28. T.B.

167bis – **ISAAC II ANGE.** (1185-1195). **Trachy Aspron.** La Vierge trônant de face. R/. Isaac deb. de face couronné par St Michel. (R. 2178/79 var. - M. 1 sq. var.). Bas électrum. 3 g 89. Superbe.

138

145

149

150

152

153

154

155

156

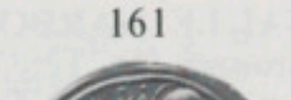
157

158

159

160

161



165

En Or

MONNAIES GAULOISES

(En argent, sauf indication contraire)

*168 – **CELTIBÉRIENNE. TARRACONAISE.** OSCA. (Huesca). **Denier.** Tête barbue à dr. R/. Cavalier à dr. (Heiss 13-1). 3 g 90. Superbe.

*169 – **TRÉSOR D'AURIOL. *Diobole. Trihémiobole.** Tête diadémée à dr. Tête de Pallas à dr. R/ . Carré quadripartit. (La Tour 8, 95 - Babelon I-2479, 2485). 1 g 09, 0 g 67. Ens. 2 p. Superbe.

170 – **Oboles.** Tête imberbe de face. Tête de bélier à g. R/. Carré quadripartit. (LT. 48, 387 var. - B. I-2497, 2445). 0 g 55, 0 g 49. Ens. 2 p. Superbe.

171 – **Diobole. Oboles** (2). Tête de lion à dr. Tête de bélier à g. Tête de lion à g. R/. Carré quadripartit. (LT. 292, 387 var. ; M. 297 - B. I-2413, 2445, 2410). 1 g 03, 0 g 53, 0 g 58. Ens. 3 p. Superbe.

172 – **Diobole. Obole.** Protomé de lion à dr. dévorant une proie. Tête de lévrier à dr. R/. Carré creux quadripartit. (LT. 336, 472 - B. I-2421, 2432). 1 g 12, 0 g 55. Ens. 2 p. Superbe.

173 – **MASSILA.** (Marseille). **Obole.** Tête de Diane à g. Style archaïque. R/. Crabe. (LT. 511 var.). 0 g 44. Superbe. Rare.

174 – **Oboles.** Tête d'Apollon à g. R/. Roue. MA dans les rayons (2). AM dans les rayons. (LT. 580 ; M. 593, 706). 0 g 72, 0 g 57, 0 g 55. Ens. 3 p. Très Beau et Superbe.

*175 – **Drachme.** Buste de Diane à dr. R/. Lion à dr. (M. 1344). 2 g 78. Superbe.

176 – **Drachme.** Mêmes types variés. (M. 976). 2 g 65. Superbe.

177 – **Drachme.** Même buste. R/. Lion à g. (M. 1079 var.). 2 g 72. Très Beau à Superbe.

178 – **Drachme.** Même buste. R/. Lion à dr. (M. 963). 2 g 61. Superbe.

179 – **GAULE CISALPINE.** *Imitation de monnaies massaliotes.* **Drachme.** Mêmes types barbares. (Castelin 1048 var.). 3 g 12. Très Beau.

180 – **Drachme.** Autre exemplaire varié (LT. 2126 var. - C. 1005). 2 g 56. Très Beau.

*181 – **VOLQUES ARÉCOMICES.** (Nîmes). **Drachme.** Tête laurée d'Apollon à g. R/. Cheval galopant à g. (LT. 2630 var.). 2 g 36. Superbe.

*182 – **Drachme.** Autre exemplaire. Rameau au-dessus du cheval. (LT. 2630). 2 g 35. Très Beau.

183 – **Bronze.** Buste de Diane. R/. Démos deb. – **NEMAUSUS.** (Nîmes). **Bronze.** Têtes adossées d'Octave et Agrippa. R/. Crocodile. – **CABELLIO.** (Cavaillon). **Obole.** Tête de nymphe. R/. Corne d'abondance. (LT. 2677, 2778 var., 2545). 1 g 72, 11 g 49, 0 g 36. Ens. 3 p. 2 Br. 1 Arg. Très Beau. Rare.

184 – **GAULE NARBONNAISE.** *Perpignan.* **Bronze.** Tête à dr. R/. Trépied. – *Narbonne.* **Bronzes** (4). Tête de Diane. R/. Taureau à dr. (H. 66-1 var., 65-6, 11 var., 3 var.). Ens. 5 p. Br. T.B. à Très Beau.

*185 – **ALLOBROGES.** (Dauphiné-Savoie). **Drachme.** Tête laurée d'Apollon à dr. R/. Chamois à dr. Dessous, roue. (LT. 2879). 2 g 43. Très Beau.

*186 – **Drachme.** Autre exemplaire. (LT. 2879). 2 g 42. Très Beau à Superbe.

*187 – **VOLQUES TECTOSAGES.** (Toulouse). **Drachme.** Tête cubiste à g. Devant, dauphin R/. Croix cantonnée d'une hache, 2 balles de fronde, une ellipse, 2 lunules. (Savès 11 - LT. 3132 var.). 2 g 93. Superbe.

168

169

175

181

182

185

186

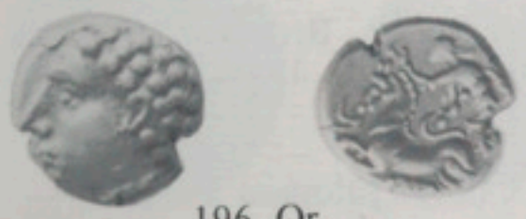
187

189

192

194

195



196 Or

198 El

199 El

201

202 Br

203

204

En Argent sauf indication contraire

188 – **Drachme.** Autre exemplaire. – **Drachme.** Tête négroïde à g. R/. Croix cantonnée de 3 besants et un anneau surmontés de lunules. (S. 11, 80 - LT. 3132 var., –). 2 g 75, 3 g 34. Ens. 2 p. Très Beau à Superbe.

*189 – **Drachme.** Tête à g. R/. Croix cantonnée d'un S retourné, 2 besants avec lunule et 3 points liés. (S. 115 - LT. –). 2 g 78. Superbe.

190 – **Drachmes.** Tête négroïde. Style flamboyant (2). (S. 107, 155 var., 156 - LT. 3040 var., Robert L, –). 3 g 20, 2 g 88, 3 g 26. Ens. 3 p. Très Beau.

191 – **CADURQUES.** (Lot). **Drachme.** Tête triangulaire à g. R/. Croix. – **PÉTROCORES ET NITIOBROGES.** (Bassin de la Garonne). **Drachme.** Tête barbue à dr. R/. Croix. (S. 118, 191 var. - LT. 3263, –). 3 g 25, 3 g 04. Ens. 2 p. Flan rectangulaire. Très Beau.

*192 – **STYLE LANGUEDOCIEN.** (Hérault, Aude, Aveyron). **Drachme.** Tête à g. R/. Croix cantonnée d'une hache et 3 besants. (S. 287 - LT. –). 3 g 57. Flan large. Superbe.

193 – **Drachmes.** Tête à g. R/. Même type. – Croix cantonnée de points recouverts de lunules. (S. 269, 280 - LT. 3104, –). 3 g 59, 3 g 55. Ens. 2 p. Très Beau.

*194 – (Tolosates). **Drachme.** *Covermotul.* Swastika fleuronné. R/. Rouelle à 4 rayons, 3 olivettes avec tigelle et une hache. (S. 393 - LT. 3560). 2 g 96. Flan rectangulaire. Superbe.

*195 – **ELUSATES.** (Gers). **Drachme.** Tête stylisée. R/. Pégase stylisé à g. (S. 512 - LT. 3587). 3 g 32. Superbe.

*196 – **ARVERNES.** (Auvergne). **Statère d'or.** Tête d'Apollon à g. R/. Aurige dirigeant un cheval à g. (LT. 5281, *Mandubii* - Colbert de Beaulieu RBN 104 (1958) p. 63/73). Or. 7 g 46. Flan inégal. Très Beau.

197 – **Bronzes.** Tête à g. R/. Cheval à g. – *Vergasillaunus.* Buste à g. R/. Cheval à dr. (LT. 3868 var., 3943). 2 g 71, 1 g 76. Ens. 2 p. Br. Tête du chef de l'armée gauloise légèrement dépatinée. T.B. Rare.

*198 – **BITURIGES CUBI.** (Berry). **Statère d'electrum.** Tête à dr. la chevelure en grosses mèches. R/. Cheval à dr. Dessus, grue et 2 points centrés. (LT. 4072). El. 7 g 10. T.B.

*199 – **Statère d'electrum.** Mêmes types variés. Trèfles sous le cheval. (LT. 4072 var.). El. 6 g 54. Flan inégal. Très Beau.

200 – **Drachmes.** Tête à g. R/. Cheval à g. (LT. 4092 ; M. 4103). 1 g 95, 1 g 91. Ens. 2 p. T.B.

*201 – **Drachme.** *Cambotre.* Tête à g. R/. Cheval à g. Dessus, épée. (LT. 4131). 1 g 98. Flan large. Très Beau. Rare.

*202 – ***Bronze.** Tête de loup à dr. R/. Pégase à dr. – **PÉTROCORES.** (Périgord). **Bronze.** *Contoutos.* Tête nue de Marc-Antoine à dr. R/. Loup à dr. (M. 4239 var., LT. 4316). 2 g 86, 1 g 70. Ens. 2 p. Br. Très Beau. Rare.

*203 – **PICTONES.** (Poitou). **Quinaire.** *Durat-Iulios.* Tête de Vénus à g. R/. Cheval galopant à dr. Dessus, temple. (LT. 4478). 1 g 89. Superbe.

*204 – **Quinaire.** Tête de Vénus à g. R/. Guerrier deb. de face (LT. 4484). 1 g 92. Très Beau à Superbe.

*205 – **Drachme.** Tête à dr. les cheveux en grosses mèches. R/. Cavalier à dr. Dessous, fleuron. (LT. 4446 var. - C. 180). 3 g 44. Trés Beau.

*206 – **Drachme.** Tête laurée à dr. R/. Cavalier à dr. Dessous, main. (LT. 4433 - Musée Rouen 238, *Bituriges Cubi*). 3 g 38. Très Beau.

207 – **Drachme.** Tête à dr. R/. Cavalier à dr. – **SEQUANI.** (Doubs, Jura). **Potin.** Tête à g. R/. Cheval à g. – **SANTONES.** (Saintonge). **Quinaire.** *Arivos-Santonos.* Tête casquée à g. R/. Cheval à dr. (M. 4427 ; LT. 5611, 4525). 3 g 37, 3 g 35, 1 g 90. Ens. 3 p. 2 Arg. 1 Pot. T.B.

*208 – **LEMOVICES.** (Limoges). **Drachme.** Tête à g. R/. Cheval à g. Dessus, tête. Dessous, point centré. (M. 4566). 1 g 86. Superbe.

*209 – **Drachme.** Tête à dr. R/. Même type à dr. (LT. 4561 var.). 2 g 15. Superbe.

*210 – **AEDUI.** (Région d'Autun). **Quinaire.** *Diasulos.* Tête à g. avec torques. R/. Cheval à dr. (LT. 4871). 2 g 01. Superbe.

*211 – **Quinaire.** *Anorbos-Dumnorix.* Tête casquée à dr. R/. Cheval à dr. (LT. 4972). 1 g 95. Superbe.

212 – **Quinaire.** Autre exemplaire. – **Bronze.** Tête barbare à g. R/. Aigle de face. (LT. 4972, 5275 var. - Castelin 266 var.). 1 g 91, 9 g 14. Ens. 2 p. 1 Arg. 1 Br. Très Beau.

213 – **SEQUANI.** (Franche-Comté). **Quinaire.** Tête bouclée à g. R/. Sanglier à g. (LT. 5351). 1 g 94. Décentré. Très Beau.

214 – **VOCONCES.** (Vallée du Rhône). Imitations des Deniers au type des Dioscures. *Durnacos. Bri-Coma.* Tête casquée à dr. R/. Cavalier à dr. (LT. 5774, 5836). 1 g 99, 2 g 17. Ens. 2 p. Très Beau.

*215 – **CARNUTES.** (Pays chartrain). **Drachme.** Tête à g. R/. Cheval à dr. Dessus, loup accroupi. (M. 6023 - Rouen 241, *Bituriges Cubi*). 3 g 31. Revers décentré. Superbe.

*216 – **Drachme.** Tête à dr. R/. Cheval à dr. sur lequel danse un petit personnage ; dessous, 2 C adossés. (M. 6038 - Rouen 242, *Bituriges Cubi*). 3 g 24. Beau style. Très Beau.

205 Arg.

206 Arg.

208 Arg.

209 Arg.

210 Arg.

211 Arg.

215 Arg.

216 Arg.

223 El

220 Arg.

222 Or

221 Or

227 Or

228 Or

232 Bill

231 Or

233 Or

235 Br

236 Arg.

238 Arg.

237 Or

243 Or

244 Or

242 Br

247 Arg.

248 Arg.

251 Or

252 Or

253 Or

254 Arg.

260 Or

261 Arg.

262 Arg.

263 Arg.

217 – **Drachme.** Tête à dr. R/. Cheval ailé à dr. Dessous, fleuron. (LT. 6050 var.). 3 g 38. Bien centré. Très Beau.

218 – **Bronze.** *Tasgetios.* Tête diadémée d'Apollon à dr. R/. Pégase à dr. (LT. 6295). Br. 3 g 16. Provient de la collection Changarnier. Trés Beau.

219 – **Bronze.** *Caballos.* Tête à dr. R/. Bœuf à g. – **INDÉTERMINÉE.** (Nord-Ouest). **Potin.** Tête à g. R/. Aigle. – **TURONES.** (Tours). **Potin.** Tête à g. R/. Quadrupède à g. (LT. 5958 ; C. 266, 482 var.). 2 g 06, 4 g 09, 2 g 04. Ens. 3 p. 1 Br. 2 Pot. T.B.

*220 – **AULERCI DIABLINTES.** (Mayenne). **Statère d'argent.** Tête laurée d'Apollon à dr. R/. Aurige dirigeant un cheval androcéphale à dr. Dessous, génie couché. (LT. 6493 var.). 6 g 57. Flan large. Très Beau à Superbe.

*221 – **VÉNÈTES** (Vannes) **ou OSISMII.** (Finistère). **Statère d'or.** Tête d'Ogmius à dr. entourée de cordons perlés auxquels sont attachées 2 têtes. R/. Aurige dirigeant un cheval androcéphale à dr. Dessous, génie ailé. (LT. 6527 var. - C. 223). Or. 7 g 58. Très Beau. Rare.

*222 – **VÉNÈTES.** (Vannes). **1/4 de Statère d'or.** Tête à g. nez retroussé. Croix sur la tempe. R/. Cheval androcéphale à dr. Dessus, aile ou filet ? (LT. – voir 6911 - C.B.M.S.H.A.B. 1954 p. 25). Or. 1 g 91. T.B. à Très Beau. Rare.

*223 – **OSISMII.** (Finistère). **Statère d'électrum.** Tête d'Ogmius à dr. Cordons perlés aboutissant à un sanglier et 2 têtes. R/. Cheval androcéphale à g. Cordons aboutissant à 2 têtes ; dessous, aigle attaquant un sanglier. (LT. – voir 6555). El. 6 g 80. Très Beau.

224 – **CURIOSOLITES.** (Côtes du Nord). **Statère de billon.** Tête d'Apollon-Belenus à dr. Fleuron devant la bouche. R/. Aurige à tête d'oiseau dirigeant un cheval à tête d'oiseau à dr. Dessous, sanglier. (LT. 6598). Bill. 5 g 80. Presque Superbe.

225 – **Statères de billon.** Autres variés. Bige à dr. (2). Bige à g. Bige à dr. ; dessous, lyre. (LT. 6598, 6614 ; M. 6661 (Rouen 434 *Venètes*) ; LT. 6703). Ens. 4 p. Bill. La 4e trouée. T.B.

226 – **TROUVAILLE DE JERSEY. Statères** (2). Tête à dr. 3 points centrés sur la joue. Lyre sur la joue. R/. Aurige à tête d'oiseau et cheval à tête d'oiseau à dr. – **1/4 de Statère.** Tête à dr. R/. Même type varié. (LT. J14, J15, J10 var.). 6 g 17, 6 g 42, 1 g 16. Ens. 3 p. T.B.

*227 – **NAMNÈTES.** (Nantes). **Statère d'or pâle.** Tête d'Ogmius à dr. Cordons perlés aboutissant à 2 têtes. Devant, motif en forme de « mors de bride ». R/. Aurige dirigeant un cheval androcéphale à dr. Dessous, personnage à mi-corps. (LT. – voir 6743 var., *Andecavi* - C.B. Traité I-39/1 p. 146). Or. 7 g 24. Superbe/T.B. Rare.

*228 – **REDONES.** (Rennes). **1/4 de Statère d'or.** Tête laurée à dr. R/. Cavalier à dr. Dessous, lyre ? (LT. 6760). Or. 1 g 84. Superbe/Très Beau. Rare.

229 – **Statères de billon.** Tête laurée à dr. R/. Aurige et androcéphale à dr. Dessous, roue. – Tête d'Ogmius à dr. R/. Même type ; dessous, hippocampe. (LT. 6783, 6811 var. ; Rouen 451, *Lemovices Aremorici,* pays d'Herbauge et de Retz). 6 g 45, 6 g 76. Ens. 2 p. Bill. Très Beau.

230 – **ANDECAVI.** (Angers). **1/4 de Statère.** Tête d'Ogmius à dr. R/. Aurige et androcéphale à dr. Dessous, personnage à mi-corps. (LT. 6745). 1 g 73. Très Beau.

*231 – **AULERCI CENOMANI.** (Le Mans). **Statère d'or.** Tête laurée à dr. Mèche isolée devant le front. R/. Aurige dirigeant un cheval androcéphale ailé à dr. Dessous, guerrier couché. (LT. 6858 var.). Or. 7 g 47. Flan éclaté. Très Beau. Rare.

*232 – **BAÏOCASSES?** (Bayeux). **Statère de billon.** Tête à g. R/. Aurige à tête d'oiseau à dr. dirigeant un cheval à tête d'oiseau à dr. (LT. –). Bill. 5 g 89. Très belle tête. Très Beau.

*233 – **AULERCI EBUROVICES.** (Evreux). **1/2 Statère d'or natif.** Tête à g. Derrière, sanglier. R/. Aurige dirigeant un cheval à dr. Dessous, sanglier. (LT. – - C. 250). Or. 3 g 24. Très Beau à Superbe.

234 – **Bronze.** *Pixtilos.* Tête de Vénus à g. R/. Chienne à g. se détournant vers un lézard. (LT. 7095). Br. 2 g 90. Très Beau. Rare.

*235 – **ESSUI.** (Sées). **Bronze.** Tête à g. R/. Cheval à g. Cordons avec pampres. (LT. 7139 var.). Br. 3 g 69. Très Beau. Rare.

*236 – **CALÈTES.** (Pays de Caux). **Quinaire.** *Caledu.* Buste diadémé à g. R/. Cheval à g. Dessous, serpent. (LT. 7174). 1 g 96. Très Beau.

*237 – **VÉLIOCASSES.** (Rouen). **Statère d'or.** Tête barbare à dr. avec un gros œil de face. R/. Cheval à dr. Dessus et dessous, astre. (LT. 7235 var - Scheers 163 var.). Or. 5 g 93. Très Beau. Rare.

*238 – **Quinaire.** Mêmes types variés, avec un seul astre au-dessus du cheval. (LT. 7245). 1 g 81. Très Beau. Rare.

239 – **Bronzes.** Personnage nu, jambes écartées et repliées. Personnage agenouillé. R/. Cheval à dr. entouré d'astres. – Tête à dr. R/. Sanglier à g. (LT. 7258 var. ; M. 7289 var. ; LT. 7333). 2 g 99, 3 g 41, 2 g 72. Ens. 3 p. Br. Très Beau.

240 – **Bronzes.** Personnage à g., à dr. R/. Cheval à dr. Dessus, masque, astre. – Tête à dr. R/. Lion à dr. (S. 588 var., 568 ; M. 7359 var.). 2 g 51, 2 g 56, 2 g 36. Ens. 3 p. Br. Très Beau.

241 – **SENONES.** (Sens). **Potins.** Tête casquée à g. Tête nue à dr. R/. Cheval à g. (LT. 7388, 7417 var.). 3 g 79, 5 g 14. Ens. 2 p. Pot. T.B.

*242 – **Bronze.** *Vllvci.* Tête à dr. les cheveux en 4 grosses mèches. R/. Oiseau éployé à g. (LT. 7493). Br. 2 g 04. Patine vert foncé. Très Beau.

*243 – **PARISII.** (Paris). **Statére d'or.** *Classe V.* Tête à dr. la chevelure à grosses mèches ; rinceau devant la bouche. R/. Cheval à g. Dessous, cercle perlé ; dessus, filet quadrillé. (LT. 7777 - C.B. p. 20 var. A). Or. 6 g 99. Bel exemplaire de flan large.

*244 – **Statère d'or.** *Classe II.* Même tête variée ; sous le cou, stries perpendiculaires. R/. Même type varié. (LT. 7782 - C.B. p. 9). Or. 7 g 25. Flan étroit. Très Beau à Superbe.

245 – **Potin.** Tête de Diane à dr. R/. Cheval à g. – **Bronze.** *Venextos.* Tête à g. R/. Androcéphale à dr. – **BITURIGES CUBI.** (Berry). **Bronze.** *Vandiilos.* Buste de Diane à g. R/. Aigle éployé. (M. 7829 ; LT. 7850, 7988 - C.B. 58/5, 58/2 var.). 3 g 15, 3 g 40, 2 g 96. Ens. 3 p. 1 Pot. 2 Br. T.B. et Très Beau.

246 – **SUESSIONES.** (Soissons). **Bronzes.** *Criciru.* Tête casquée à g. R/. Cheval ailé à g. – Tête de Janus. R/. Lion à g. (LT. 7951 et var ; M. 8115). 3 g 61, 3 g, 2 g 30. Ens. 3 p. Br. T.B. et Très Beau.

*247 – **REMI.** (Reims). **Quinaire.** *Atevla-Vlatos.* Buste ailé à g. R/. Quadrupède à dr. Dessus, S ; dessous, rosace ; exergue, épi. (LT. 7187, *Calètes* - C. 304). 1 g 78. Style vigoureux. Superbe.

*248 – **Quinaire.** Autre exemplaire varié. Sous le quadrupède, pentalpha ; exergue, croissant. (LT. 7191, *Calètes* - C. 307). 1 g 81. Style classique. Superbe.

249 – **Bronze.** 3 bustes à g. R/. Bige à g. – **Potins** (4). Guerrier à dr. R/. Ours à dr. (2). – Tête à g. R/. Guerrier à dr. – Personnage accroupi de face. R/. Sanglier à dr. (LT. 8040 ; 8124, 8135, 8145 var., *Catalauni*). Ens. 5 p., 1 Br. 4 Pot. T.B. à Très Beau.

250 – **INCERTAINES DE L'EST. Quinaires** (2). Tête casquée à g. R/. Cheval à g. – **Potin.** Bucrane. R/. Ours à dr. (LT. 8178 var., 8291 var., 8351). 1 g 92, 1 g 90, 4 g 14. Ens. 3 p. 2 Arg. 1 Pot. Très Beau.

*251 – **AMBIANI.** (Amiens). **Statère d'or** de flan large. Tête laurée à g. Tige verticale au-dessus de l'oreille. R/. Bige à g. Dessous, rosace. (LT. 7886 var., *Bellovaques* - S. 65). Or. 7 g 42. Flan inégal. Beau profil. Très Beau.

*252 – **Statère d'or.** Buste lauré à dr. Tige verticale derrière l'oreille. R/. Cheval disloqué à dr. (LT. 8597, *Atrebates* - S. 86 var.). Or. 6 g 85. Très Beau.

*253 – **Statère d'or.** Uniface. R/. Cheval disloqué à dr. (LT. 8704 var., *Morini* - S. 156 var. - C. 289/290). Or. 6 g 33. Très Beau.

*254 – **Quinaire ?** Tête casquée de Pallas à dr. R/. Cheval à dr. Dessus, simulacre d'aurige ; dessous, hippocampe. (LT. 8515 var. - S. 329). 0 g 84. Très Beau.

255 – **Bronzes.** Buste à g. R/. Aurige et cheval à g. – *Viriciu.* Tête à g., à dr., R/. Cheval à dr., à g. (LT. 8399, voir 8569 var., 8554 var. - S. 455 var., 457). 2 g 07, 2 g 65, 2 g 33. Ens. 3 p. Br. Très Beau.

256 – **Bronze.** Tête casquée à dr. Volutes. R/. Coq éployé à dr. (LT. 7224, *Calètes* - S. 460). Br. 2 g 75. Belle patine. Très Beau.

257 – **Bronzes.** Mêmes types variés, le ventre du coq formé d'une tête. – Cheval à g. R/. Cheval à g. (M. 7225 var., *Calètes,* 8490 - S. 461, 389). 2 g 61, 2 g 54. Ens. 2 p. Br. Patine verte. Très Beau.

258 – **BELLOVAQUES.** (Beauvais). **Bronzes.** Tête barbue à g. entourée de grosses mèches de cheveux. R./. Coq deb. à dr. le ventre formé d'une tête ; devant, astre et point centré. (LT. 8584, *Veromandui* - S. 475). 2 g 78, 2 g 71. Ens. 2 p. Br. Très belle patine. Très Beau à Superbe.

259 – **LEUCI.** (Toul). **Potins** (2). Tête à g. R/. Sanglier à g. Dessous, fleuron. – Autre ; dessous, tête. (LT. 9078 var., 9180). – **Rouelle.** Sans rayons. 3 g 26, 3 g 08, 8 g 04. Ens. 3 p. Br. Très Beau.

*260 – **ILE DE BRETAGNE.** CATUVELLAUNI. *Type Whaddon Chase.* (40-20). **Statère d'or.** Tête laurée en forme d'ornement cruciforme. R/. Cheval galopant à dr. Dessous, globule. (Mack 135a). Or. 5 g 73. Bien centré. Très Beau.

*261 – **CELTES DU DANUBE.** PANNONIE. **Tétradrachme.** Tête barbare à dr. R/. Cavalier à g. tenant une palme ; dessous, ornement en forme de 8 couché. (Pink 488 - Forrer 292, cet ex.). 12 g 45. Très Beau.

*262 – TRANSYLVANIE. **Tétradrachme.** Tête de Zeus à dr. R/. Cavalier à g., le buste réduit à 2 points. (P. 300 - F. 546). 8 g 53. Flan large. Très Beau.

*263 – SERBIE DU SUD. **Drachme.** Tête barbue à dr. R/. Cavalier à g. (LT. 9845 var. - P. 132). 3 g 15. Très Beau.

264 – **Drachme.** Autre exemplaire. (LT. 9845 var. - P. 132). 3 g 02. Superbe.

Le mardi 5 mai à 14 h 15

MONNAIES FRANÇAISES

*265 – **MÉROVINGIENNE. ORLÉANS. Triens.** +MAVRINVS MON. Buste diadémé à dr. + devant. R/. +AVRILIANIS CIV. Croix bouletée sur 2 degrés. (Belfort 517). Or. 1 g 09. Très Beau.

*266 – **CAROLINGIENNES. *CHARLEMAGNE.** (768-814). **Denier** (fendu). *Melle.* CARo-LVS. R/. MEDOLVS autour d'une croisette. – **LOUIS LE DÉBONNAIRE.** (814-840). **Denier.** *Melle.* META-LLVM. R/. Croix. (Gabriel 8-91, 16-68 - Prou 681, 715). 1 g 25, 1 g 75. Ens. 2 p. Arg. T.B.

267 – **CHARLES LE CHAUVE.** (840-877). *Edit de Pitres.* (Depuis 864). **Denier.** *Le Mans.* Monogramme. R/. Croix. (G. 30-129 - P. 420). Arg. 1 g 77. Superbe.

268 – **Denier.** *Le Mans.* Autre exemplaire. – *Roi d'Aquitaine.* (840-866). **Obole.** *Melle.* Monogramme. R/. Croix (G. 30-129, 24-77 - P. 420, 707). 1 g 74, 0 g 78. Ens. 2 p. Arg. Très Beau.

269 – **LOUIS II LE BÈGUE.** (861-879). **Denier.** *Blois.* – **MONNAIE A LA LÉGENDE CHRÉTIENNE.** *Charles.* **Denier. – EUDES.** (887-898). **Denier.** *Limoges.* (G. 38-12, 45-61 var., 47-26 var. - P. 480, 1057, 784 var.). 1 g 63, 1 g 70, 1 g 27. Ens. 3 p. Arg. Très Beau.

270 – **CAPÉTIENNES. PHILIPPE IV.** (1285-1314). **Gros tournois à l'O rond.** Croix. R/. Châtel. (Lafaurie 217 - Ciani 202). Arg. 4 g 05. Très Beau.

271 – **Gros tournois à l'O long.** (L. 218 - C. 206). Arg. 4 g 06. Très Beau.

*272 – **PHILIPPE VI.** (1328-1350). **Ecu d'or.** *1re émission.* Le roi assis de face tenant l'épée et appuyé sur l'écu. Polylobe. R/. Croix fleuronnée dans un quadrilobe cantonné de 4 trèfles. (L. 262 - C. 282). Or. 4 g 38. Très Beau à Superbe.

*273 – **Ecu d'or.** *2e émission.* Autre exemplaire. (L. 262a - C. 283). Or. 4 g 48. Très Beau à Superbe).

274 – **Ecu d'or.** *4e émission.* Autre exemplaire. (L. 262c - C. 285). Or. 4 g 44. T.B.

*275 – **JEAN II LE BON.** (1350-1364). **Mouton d'or.** Agneau pascal à g. Polylobe. R/. Croix cantonnée de 4 lis dans un entourage à 4 lobes et 4 pointes. (L. 294 - C. 354). Or. 4 g 61. Flan large. Superbe.

276 – **Mouton d'or.** Autre exemplaire. (L. 294 - C. 354). Or. 4 g 55. Presque T.B.

*277 – **Royal d'or.** *2e émission.* Le roi tenant un sceptre deb. sous un dais gothique. R/. Croix fleuronnée cantonnée de 4 lis. Polylobe. (L. 296a - C. 359). Or. 3 g 53. Superbe.

*278 – **Franc à cheval.** Le roi à cheval galopant à g. R/. Croix fleuronnée dans un quadrilobe cantonné de 4 trèfles. (L. 297 - C. 361). Or. 3 g 88. Très Beau.

279 – **Franc à cheval.** Autre exemplaire. (L. 297 - C. 361). Or. 3 g 65. T.B.

*280 – **CHARLES V.** (1364-1380). **Franc à pied.** Le roi deb. sous un dais tenant l'épée et la main de justice. Champ fleurdelisé. R/. Croix fleuronnée cantonnée de 2 lis et 2 couronnelles. Entourage à 4 lobes et 4 pointes. (L. 371 - C. 457A). Or. 3 g 77. Superbe.

281 – **Franc à pied.** Autre exemplaire. (L. 371 - C. 461). Or. 3 g 71. T.B.

*282 – **CHARLES VI.** (1380-1422). **Ecu à la couronne.** *1re ou 2e émission.* Ecu couronné. R/. Croix fleuronnée dans un quadrilobe cantonné de 4 couronnelles. (L. 378 - C. 484/486). *St-Quentin.* Or. 3 g 95. Flan large. Légère fente sur le côté. Très Beau.

*283 – **Ecu à la couronne.** *3e ou 4e émission.* Autre exemplaire. (L. 378a - C. 487/488). *Rouen.* Or. 3 g 92. Très Beau à Superbe.

*284 – **Ecu à la couronne.** *3e ou 4e émission.* Autre exemplaire. (L. 378a - C. 487/488). *Tours.* Or. 3 g 92. Très Beau.

285 – **Ecu à la couronne.** *1re ou 2e émission.* Autre exemplaire. (L. 378 - C. 484/486). Or. 3 g 97. T.B.

*286 – **HENRI VI.** (1422-1453). **Salut d'or.** *2e émission.* La Salutation Angélique : la Vierge et l'Ange derrière 2 écus de France et d'Angleterre ; les seins de la Vierge figurés par 2 points. R/. Croix accostée d'un lis et d'un léopard ; dessous : h. Polylobe. (L. 447a - C. 598 - Elias 271a). *St-Lô,* 1422/1449. Or. 3 g 49. Variante rare. Superbe.

*287 – **CHARLES VII.** (1422-1461). **Royal d'or.** *1re émission.* Le roi deb. de face tenant 2 sceptres. Champ fleurdelisé. R/. Croix fleuronnée dans un quadrilobe cantonné de 4 couronnelle. (L. 459 - C. 624). *Orléans.* Or. 3 g 75. Très Beau à Superbe.

288 – **Ecu à la couronne dit « Ecu neuf ».** *2e émission.* Ecu couronné accosté de 2 lis couronnés. R/. Croix fleuronnée cantonnée de 4 couronnelles dans un quadrilobe. (L. 510a - C. 634). *La Rochelle,* 1445. Or. 3 g 32. Léger manque. T.B.

*289 – **LOUIS XI.** (1461-1483). **Ecu à la couronne.** Mêmes types variés. P en cœur de la croix. (L. 524 - C. 742). *Perpignan.* Or. 3 g 42. Flan large. Très Beau à Superbe.

*290 – **Ecu au soleil.** Ecu couronné sommé d'un soleil flamboyant. R/. Croix fleurdelisée. (L. 529 - C. 745). *Toulouse,* 1475/1483. Or. 3 g 45. Très Beau.

291 – **Ecu au soleil.** Autre exemplaire. (L. 529 - C. 745). *St-Lô.* Or. 3 g 44. Presque Très Beau.

292 – **Ecu au soleil.** Autre exemplaire. (L. 529 - C. 745). *Bordeaux.* Or. 3 g 40. T.B.

293 – **Ecu au soleil.** Autre exemplaire. (L. 529 - C. 745). *Paris.* Or. 3 g 34. Très Beau.

294 – **Ecu au soleil.** Autre exemplaire. (L. 529 - C. 745). *Paris.* Or. 3 g 43. T.B. à Très Beau.

295 – **CHARLES VIII.** (1483-1498). **Ecu au soleil.** *2e émission.* Mêmes types. (L. 554f - C. 794). *Paris,* 1494/98. Or. 3 g 39. Très Beau.

296 – **Ecu au soleil.** *1re émission.* Autre exemplaire. (L. 554 - C. 790). *Bordeaux.* Or. 3 g 47. Très Beau.

297 – **Ecus au soleil.** *2e émission.* Autres exemplaires. (L. 554f - C. 794). *Poitiers.* 3 g 45, 3 g 54. Ens. 2 p. Or. Très Beau et T.B.

298 – **Ecus au soleil.** *1re émission.* Autres exemplaires. (L. 554 - C. 790). *Montpellier, St-Pourçain.* 1489/1490. 3 g 37, 3 g 32. Ens. 2 p. Or. Très Beau et T.B.

*299 – **LOUIS XII.** (1498-1515). **Ecu au soleil.** Mêmes types. (L. 592 - C. 900). *Tours,* 1498/1509. Or. 3 g 42. Très Beau à Superbe.

300 – **Ecus au soleil.** Autres exemplaires. (L. 592 - C. 900). *Lyon,* 1504/1508 ; *Villeneuve-lès-Avignon,* 1507. 3 g 32, 3 g 38. Ens. 2 p. Or. Très Beau.

301 – **Ecus au soleil.** Autres exemplaires. (L. 592 - C. 900). *Villeneuve-lès-Avignon,* 1503/1505 ; *Lyon,* 1504/1508 (2). 3 g 47, 3 g 30, 3 g 33. Ens. 3 p. Or. T.B. à Très Beau.

302 – **Ecus au soleil.** Autres exemplaires. (L. 592 - C. 900). *Lyon* (2), *St-Lô.* 3 g 35, 3 g 38, 3 g 34. Ens. 3 p. Or. T.B. à Très Beau.

303 – **Ecu au soleil.** Autre exemplaire. – **Ecus au porc-épic.** (L. 592, 598 - C. 900, 909). *Bordeaux ; Lyon,* 1508/1513 ; *Bayonne,* 1511/1512. 3 g 35, 3 g 32, 3 g 39. Ens. 3 p. Or. T.B. à Très Beau et T.B.

265

266 Arg.

272

273

275

277

278

280

282

283

284

286

287

289

290

299

304

306 Arg.

307 Arg.

308

En Or sauf indication contraire

*304 – **Ecu au porc-épic.** Ecu couronné supporté par 2 porcs-épics. R/. Croix à bras trifides cantonnée de 2 L et 2 porcs-épics. (L. 598 - C. 909). *Bayonne.* Or. 3 g 42. Très Beau.

305 – **Ecu au porc-épic.** Autre exemplaire. (L. 598 - C. 909). *Bayonne,* 1511/1512. Or. 3 g 35. T.B.

*306 – *Duc de Milan.* (1500-1513). **Teston.** Buste à dr. coiffé du chaperon fleurdelisé. R/. St Ambroise à cheval à dr. (C. 1001 var. - Corpus Nummorum Italicorun V-59). Arg. 9 g 69. Très Beau. Rare.

*307 – **Teston.** Autre exemplaire. (C. 1000 var - CNI. V-40). Arg. 9 g 69. Très Beau. Rare.

*308 – **FRANÇOIS Ier.** (1515-1547). **Ecu au soleil.** *2e type.* Ecu couronné. R/. Croix fleurdelisée cantonnée de 2 F couronnés. (L. 636 - C. 1071). *Lyon,* 1515/1519. Or. 3 g 38. Très Beau.

309 – **Ecus au soleil.** *2e type.* Autres exemplaires. (L. 636 - C. 1071). *Lyon,* 1515/1519. 3 g 27, 3 g 38. Ens. 2 p. Or. Très Beau.

310 – **Ecus au soleil.** *2e type.* Autres exemplaires. (L. 636 - C. 1071). *Lyon,* 1515/1519. 3 g 34, 3 g 40. Ens. 2 p. Or. T.B. à Très Beau.

311 – **Ecu au soleil.** *4e type.* Même écu. R/. Croix fleurdelisée cantonnée de 2 F et 2 lis. (L. 639 - C. 1073). *Bayonne,* 1535/1540. Or. 3 g 39. Très Beau à Superbe.

312 – **Ecu au soleil.** *4e type.* Autre exemplaire. (L. 639 - C. 1073). *Paris.* Or. 3 g 36. Très Beau à Superbe.

313 – **Ecu au soleil.** *4e type.* Autre exemplaire. (L. 639 - C. 1073). *Toulouse,* 1523/1529. Or. 3 g 38. Très Beau à Superbe.

314 – **Ecus au soleil.** *4e type.* Autres exemplaires. (L. 639 - C. 1073). *Lyon,* 1529/1531 ; *Toulouse,* 1539/1540 ; *Lyon.* 3 g 31, 3 g 39, 3 g 38. Ens. 3 p. Or. Très Beau et T.B.

315 – **Ecus au soleil.** *4e type.* Autres exemplaires. (L. 639 - C. 1073). *Lyon,* 1529/1531 (2) ; *Bayonne.* 3 g 36, 3 g 39, 3 g 36. Ens. 3 p. Or. T.B.

316 – **Ecus au soleil.** *4e type.* Autres exemplaires. (L. 639 - C. 1973). *Bayonne,* 1535/1540 ; *Lyon,* 1529/1531 ; *Paris.* 3 g 35, 3 g 38, 3 g 28. Ens. 3 p. Or. T.B.

*317 – **Ecu du Dauphiné.** *1er type.* Champ écartelé de France-Dauphiné. R/. Croix fleurdelisée. (L. 645 - C. 1082). *Crémieu,* 1526/1530. Or. 3 g 34. Très Beau.

*318 – **Ecu du Dauphiné.** *6e type.* Croix cantonnée de 2 dauphins. (L. 650 - C. 1086). *Romans,* 1528/1529. Or. 3 g 28. Très Beau.

319 – **Ecu du Dauphiné.** *1er type.* Croix non cantonnée. (L. 645 - C. 1082). *Crémieu,* 1526/1530. Or. 3 g 33. Très Beau.

320 – **Ecus du Dauphiné.** *1er type.* Autres exemplaires. (L. 645 - C. 1082). *Crémieu,* 1517/1524 (2), 1536/1538. 3 g 32, 3 g 37, 3 g 38. Ens. 3 p. Or. Très Beau et T.B.

321 – **Ecus du Dauphiné.** *1er type* (2). Autres exemplaires. – *2e type.* Croix cantonnée de 2 F couronnés. (L. 645, 646 - C. 1082, 1083). *Crémieu,* 1526/1530 ; *Grenoble,* 1521/1527 ? 3 g 33, 3 g 35, 3 g 32. Ens. 3 p. Or. T.B.

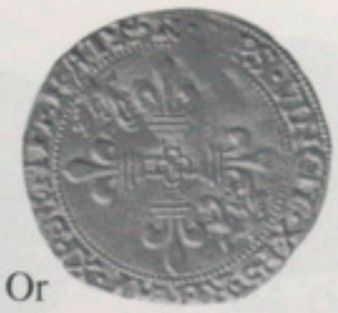
322 – **Ecu du Dauphiné.** *1er type.* Croix non cantonnée. (L. 645 - C. 1082). *Crémieu,* 1526/1530. Or. 3 g 32. T.B.

*323 – **Teston.** *28e type.* Buste barbu cuirassé et radié à dr. R/. Ecu couronné dans un polylobe. (L. 770 - C. 1123 - Marcheville 2447, cet ex.). *Tours.* Arg. 9 g 44. Très bel exemplaire.

324 – **Ecu à la croisette.** Ecu couronné. R/. Croix dans un polylobe. *Bayonne,* 1541/1544. 3 g 36. – **CHARLES IX. Ecu au soleil.** *1er type.* Ecu couronné. R/. Croix fleurdelisée. (L. 749, 890 var. - C. 1091, 1343 var.). *Angers,* 1564. 3 g 33. Ens. 2 p. Or. T.B. à Très Beau et T.B.

317 Or

318 Or



323 Arg.

325 Or

327 Arg.

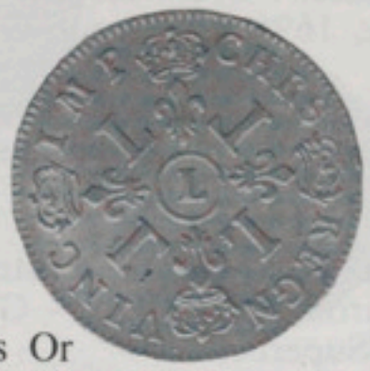
327 bis Or

328 Arg.

329 Arg.

330 Arg.

330 bis Or



332 Arg.

336 Arg.

335 Arg.

333 Arg.

338 Arg.

337 Arg.

*325 – **CHARLES IX.** (1560-1574). **Double Henri d'or.** *1er type.* Buste cuirassé d'Henri II à dr. R/. Croix formée de 4 H couronnés, cantonnée de 2 lis et 2 croissants. (L. 873 - C. –). *Nantes,* 1561. Or. 7 g. Flan large. Traces sur la tranche. Très Beau. Rare.

326 – **HENRI III.** (1574-1589). **1/4 d'Ecu.** *1er type.* Croix fleurdelisée. R/. Ecu couronné. *St-Lô,* 1583. 9 g 50. – **HENRI IV. 1/4 d'Ecu.** *2e type.* Croix feuillue. R/. Même écu. *Bayonne,* 1590. 9 g 44. (L. 973, 1066 - C. 1438, 1517). Ens. 2 p. Arg. Très Beau.

*327 – **HENRI IV.** (1589-1610). **1/2 Franc.** Buste lauré et cuirassé à dr. R/. Croix feuillue. (L. 1061 - C. 1544 var.). *Lyon,* 1601. Arg. 7 g 02. Beau portrait. Très Beau.

*327bis – **LOUIS XIII.** (1610-1643). **Louis à mèche longue.** Tête laurée à dr. Baies dans la couronne. R/. Croix formée de 8 L couronnés, cantonnée de 4 lis. (C. 1613 - Gadoury 58). *Paris,* 1641. Or. 6 g 82. Très beau à Superbe.

*328 – **Ecu de 60 Sols.** *2e poinçon.* Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. R/. Ecu couronné. (C. 1664 var. - Gadoury 52). *Paris.* 1643. Point. Arg. 27 g 44. Très Beau à Superbe.

*329 – **1/2 Ecu de 30 Sols.** *1er poinçon.* Buste lauré et drapé à dr. R/. Même écu. (C. 1660 - G. 49). *Paris,* 1642. Rose. Arg. 13 g 67. Très Beau.

*330 – **1/2 Ecu de 30 Sols.** *2e poinçon.* Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. R/. Même écu. (C. 1665 var. - G. 50). *Paris,* 1643. Rose. Arg. 13 g 67. Superbe.

*330bis – **LOUIS XIV.** (1643-1715). **Double Louis aux 4 L.** Tête âgée et laurée à dr. à grande perruque. R/. Croix formée de 4 lis couronnés, cantonnée de 4 L. (C. 1800 - G. 260). *Bayonne,* 1696. Flan neuf. Or. 13 g 42. Légers manques sur la tranche. Très Beau. Rare.

331 – **Louis aux 4 L.** Mêmes types. (C. 1801 - G. 252). *Paris,* 1693. Réformation. Or. 6 g 67. T.B.

*332 – **Ecu à la mèche courte.** Buste enfantin lauré, drapé et cuirassé à dr. à mèche courte. R/. Écu couronné. (C. 1833 - G. 201). *Paris,* 1644. Point. Arg. 27 g 32. Sauf coup dans le champ, Superbe.

*333 – **1/2 Ecu à la mèche courte.** Mêmes types. (C. 1834 - G. 168). *Paris,* 1644. Rose entre 2 points. Arg. 13 g 65. Superbe.

334 – **Ecu à la mèche longue de France-Navarre-Béarn.** Même buste, une mèche descendant le long du cou. R/. Ecu couronné parti de France et de Navarre-Béarn. (C. 1858 - G. 204). *Morlaas,* 1659. Arg. 26 g 96. T.B.

*335 – **Lis d'argent.** Buste juvénile lauré, drapé et cuirassé à dr. R/. Croix formée de 8 L couronnés, cantonnée de 4 lis. (C. 1951 - G. 167). *Paris,* 1656. Arg. 7 g 90. T.B./Très Beau. Rare.

*336 – **Ecu du Parlement.** *1er type.* Buste jeune drapé et cuirassé à dr. avec jabot et grande perruque. R/. Ecu couronné. (C. 1873 - G. 209). *Amiens,* 1679. 27 g 09. Très Beau.

*337 – **1/2 Ecu Carambole.** Buste drapé à grande perruque à dr. R/. Ecu couronné écartelé de France et Bourgogne. (C. 1885 - G. 182). *Paris,* 1685. Arg. 18 g 74. Très Beau.

*338 – **Ecu aux 8 L.** *1er type.* Même buste. R/. Croix formée de 8 L couronnés, cantonnée de 4 lis. Lettre d'atelier en cœur. (C. 1889 - G. 216). *Rennes,* 1691. Réformation. Arg. 27 g 01. Superbe.

*339 – **Ecu aux 3 couronnes.** Buste cuirassé à grande perruque à dr. R/. 3 couronnes en triangle séparées par 3 lis. (C. 1937 - G. 229). *Reims,* 1709. Arg. 30 g 25. Superbe.

*340 – **LOUIS XV.** (1715-1774). **Louis aux 2 L.** Buste jeune lauré à dr. R/. 2 L adossés sous une couronne entre 3 lis. (C. 2080 - G. 337). *Paris,* 1721, 2e semestre. Flan neuf. Or. 9 g 75. Sauf légère trace d'ajustage au R/., Superbe.

*341 – **Louis Mirliton à grandes palmes.** Buste jeune lauré à dr. R/. 2 L cursifs enlacés et couronnés entre 2 palmes. (C. 2083 - G. 339). *Bordeaux,* 1724. Or. 6 g 54. Superbe.

339 Arg.

340 Or

346 Or

339 Arg.

341 Or

342 Or

343 Or

344 Or

345 Or

347 Or

348 Or

349 Or

351 Arg.

350 Or

355 Arg.

353 Arg.

356 Arg.

357 Arg.

*342 – **Louis aux lunettes.** Buste jeune drapé à g. R/. Sous une couronne, 2 écus ovales penchés de France et Navarre. (C. 2085 - G. 340). *Paris,* 1727. Or. 8 g 17. Très Beau à Superbe. *Provient du Trésor de la Rue Mouffetard.*

*343 – **Louis aux lunettes.** Autre exemplaire. (C. 2085 - G. 340). *Lyon,* 1727. Or. 8 g 16. Superbe. *Provient du Trésor de la Rue Mouffetard.*

*344 – **Louis aux lunettes.** Autre exemplaire. (C. 2085 - G. 340). *Paris,* 1737. Or. 8 g 14. Très Beau à Superbe. *Provient du Trésor de la Rue Mouffetard.*

*345 – **Louis aux lunettes.** Autre exemplaire. (C. 2085 - G. 340). *Paris,* 1738. Or. 8 g 15. Superbe. *Provient du Trésor de la Rue Mouffetard.*

*346 – **1/2 Louis aux lunettes.** Mêmes types. (C. 2086 - G. 329). *Strasbourg,* 1726. Or. 4 g 04. T.B.

*347 – **Louis au bandeau.** Tête adulte à g. ceinte d'un bandeau. R/. Même type. (C. 2088 - G. 341). *Paris,* 1742. Or. 8 g 14. Superbe. *Provient du Trésor de la Rue Mouffetard.*

*348 – **Louis au bandeau.** Autre exemplaire. (C. 2088 - G. 341). *Paris,* 1749, 2e semestre. Or. 8 g 16. Très Beau à Superbe. *Provient du Trésor de la Rue Mouffetard.*

*349 – **Louis au bandeau.** Autre exemplaire. (C. 2088 - G. 341). *Paris,* 1753. 2e semestre. Or. 8 g 15. Presque Superbe.

*350 – **Double Louis à la vieille tête.** Buste âgé lauré à g. R/. Même type. (C. 2090 - G. 347). *Lille,* 1772. Or. 16 g 26. T.B. Rare.

*351 – **Ecu Vertugadin.** Buste enfantin drapé à dr. R/. Ecu rond couronné. (C. 2096 - G. 317). *Paris,* 1716. Réformation. Arg. 30 g 46. Superbe.

352 – **Ecu Vertugadin.** Autre exemplaire. (C. 2096 - G. 317). 1716. Réformation. Arg. 30 g 72. T.B. à Très Beau.

*353 – **Ecu de Navarre.** Buste jeune lauré et cuirassé à dr. R/. Ecu couronné écartelé de France et Navarre. (C. 2101 - G. 318). *Paris,* 1718. Arg. 24 g 40. Tranche partiellement lisse d'origine. Très Beau à Superbe.

354 – **Ecu de France.** Buste jeune lauré et drapé à dr. R/. Ecu couronné. (C. 2107 - G. 319). *Orléans,* 1722. Réformation. Arg. 24 g 57. Très Beau à Superbe. Rare.

*355 – **Ecu au bandeau.** Tête adulte à g. ceinte d'un bandeau. R/. Ecu ovale couronné entre 2 branches de laurier. (C. 2123 - G. 322). *Paris,* 1740. 1re année de frappe dite « sur flan bruni ». Arg. 29 g 37. Frappe exceptionnelle. F.D.C. Très Rare.

*356 – **1/2 Ecu au bandeau.** Mêmes types. (C. 2125 - G. 314). *Paris,* 1741. 1re année de frappe dite « sur flan bruni ». Arg. 14 g 68. Frappe exceptionnelle. F.D.C. Très Rare.

*357 – **Écu à la vieille tête.** Buste âgé lauré à g. R/. Même type. (C. 2129 - G. 323). *Paris,* 1700, 2e semestre. 1re année de frappe dite « sur flan bruni ». Arg. 29 g 41. Superbe. Très Rare.

*358 – **LOUIS XVI.** (1774-1792). **Double Louis au buste nu.** Buste tête nue à longue chevelure à g. R/. Sous une couronne, 2 écus carrés accolés de France et Navarre. (C. 2182 - G. 363). *Paris,* 1786. Or. 15 g 13. Très Beau.

359 – **Double Louis au buste nu.** Autre exemplaire. (C. 2182 - G. 363). *Metz,* 1786, 2e semestre. Or. 15 g 19. Très Beau.

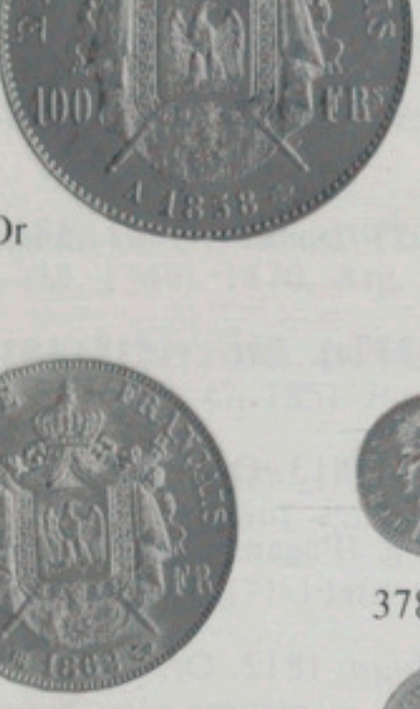
360 – **Double Louis au buste nu.** Autre exemplaire. (C. 2182 - G. 363). *Lyon,* 1786. Or. 15 g 21. T.B. à Très Beau.

361 – **Double Louis au buste nu.** Autre exemplaire. (C. 2182 - G. 363). *Lyon,* 1786, 2e semestre. Or. 15 g 19. T.B.

362 – **Double Louis au buste nu.** Autre exemplaire. (C. 2182 - G. 363). *Bordeaux,* 1789. Or. 15 g 20. Très Beau.

358 Or

364 Arg.



365 Arg.

367 Arg.

387 Or

392 Or

393 Or

378 Or

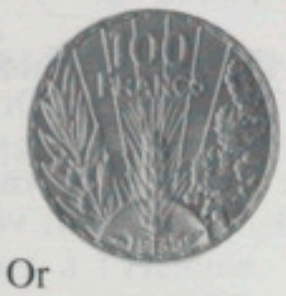
398 Arg.

400 Or

401 Or

402 Or

403 Or



404 Or

405 Or

406 Br Nk

410 Or

409 Or

363 – **Louis au buste nu.** Mêmes types. (C. 2183 - G. 361). *Bordeaux,* 1785. Or. 7 g 54. T.B. Date rare.

*364 – **Ecu aux lauriers.** Buste en habit à g. R/. Ecu ovale couronné entre 2 branches. (C. 2187 - G. 356). *Paris,* 1790. Arg. 29 g 36. Superbe.

*365 – **1/2 Ecu aux lauriers.** Mêmes types. (C. 2189 - G. 355). *Paris,* 1792. Arg. 14 g 70. Très Beau.

366 – **1/2 Ecu aux lauriers.** Autre exemplaire. (C. 2189 - G. 355). *Paris,* 1790, 2e semestre. Arg. 14 g 68. Très Beau.

*367 – **Ecu constitutionnel de 6 livres.** Tête à g. R/. Génie gravant la Constitution. (Mazard 3 - G. 21). *Paris,* 1792. Arg. 29 g 31. Superbe.

368 – **Ecu de 6 Livres. 30 Sols.** Mêmes types. (M. 3, 12 - G. 21, 17). *Limoges, Montpellier,* 1792. 29 g 32, 9 g 99. Ens. 2 p. Arg. Très Beau.

369 – **BONAPARTE.** (1799-1804). **40 Francs.** Tête nue à g. (M. 402 - G. 251). *Paris.* An XI. Or. Très Beau.

370 – **NAPOLÉON Ier.** (1804-1815). **40 Francs.** Tête nue. (M. 406 - G. 253). *Turin* 1806. Or. Très Beau.

371 – **40 Francs.** Tête laurée. (M. 413 - G. 255). *Paris,* 1812. Or. Très Beau.

372 – **20 Francs.** Tête nue. Tête laurée (3). (M. 420, 424, 425 - G. 235, 237). *Paris,* 1806, 1809, 1810. *Lille,* 1810. Ens. 4 p. Or. T.B.

373 – **20 Francs.** Tête laurée. (M. 426, 427 - G. 237). *Paris, Lille,* 1811, 1812. Ens. 4 p. Or. T.B.

374 – **20 Francs.** Tête laurée. (M. 428, 430 - G. 237, 237a). *Paris,* 1813, 1815 (2). Ens. 3 p. Or. T.B.

375 – **20 Francs.** Tête laurée. (M. 428 - G. 237). *Utrecht,* 1813. Or. T.B.

376 – *Règne Italique.* (1805-1814). **40 Lire.** Tête nue à g. (Pagani 11). Tr. relief. *Milan,* 1808. Or. Très Beau à Superbe.

377 – **40 Lire.** Autre exemplaire. (P. 15a). Tr. creux. *Milan,* 1812. Or. T.B.

*378 – **WESTPHALIE. JÉROME NAPOLÉON.** (1807-1813). **5 Franken.** Tête laurée à g. (Jaeger 42). Tr. lisse. *Cassel,* 1813. Or. Superbe.

379 – **LOUIS XVIII.** (1814-1815-1824). **40 Francs.** Tête nue à dr. (M. 649 - G. 256). *Lille,* 1818. Or. Très Beau.

380 – **20 Francs.** Buste au collet à dr. (M. 655 - G. 238). *Perpignan,* 1814. Or. Très Beau. Rare.

381 – **20 Francs** au collet. Autre exemplaire. (M. 656 - G. 238). *Paris,* 1815. Or. Très Beau.

382 – **20 Francs.** Tête nue. (M. 659 à 661 - G. 240). *Paris* (2), *Bayonne,* 1817. *Lille,* 1818 (3). *Paris,* 1819 (2). Ens. 8 p. Or. T.B.

383 – **20 Francs.** Tête nue. (M. 661, 662, 664, 666 - G. 240). *Lille,* 1819. *Paris,* 1820, 1822 (2), 1824 (2). *Lille,* 1824. Ens. 7 p. Or. T.B.

384 – **Visites à la Monnaie :** Duchesse d'Angoulême. 1817. Refrappe 1860/79. – Roi et Reine des Deux-Siciles. 1830. 197 ex. (M. voir 789a, 901 - G. voir 299b, 308). Ens. 2 p. Arg. Très Beau à Superbe.

385 – **20 Francs.** LOUIS XVIII. Tête nue. – LOUIS-PHILIPPE. Tête nue. Tête laurée. – LOUIS-NAPOLÉON BONAPARTE. – NAPOLÉON III. Tête laurée. (M. 666, 940a, 950, 1176, 1446 - G. 240, 242a, 243, 246, 248). *Paris,* 1824, 1831, 1840, 1852. *Strasbourg,* 1865. Ens. 5 p. Or. T.B.

386 – **2e RÉPUBLIQUE.** (1848-1852). **20 Francs.** Cérès. (M. 1174, 1175 - G. 245). *Paris,* 1850, 1851. Ens. 2 p. Or. Très Beau.

*387 – **NAPOLÉON III.** (1852-1870). **100 Francs.** Tête nue. (M. 1408 - G. 262). *Paris,* 1858. Or. Très Beau.

388 – **100 Francs.** Tête nue. Autre exemplaire. (M. 1408 - G. 262). *Paris,* 1858. Or. Très Beau.

389 – **100 Francs.** Tête nue. Autre exemplaire. (M. 1407 - G. 262). *Paris,* 1857. Or. T.B.

390 – **50 Francs.** Tête nue. (M. 1422 - G. 259). *Paris,* 1857. Or. Très Beau/Superbe.

391 – **50 Francs.** Tête nue. Autre exemplaire. (M. 1424 - G. 259). *Paris,* 1859. Or. T.B. à Très Beau.

*392 – **100 Francs.** Tête laurée. (M. 1418 - G. 263). *Paris,* 1869. Or. Très Beau.

*393 – **50 Francs.** Tête laurée. (M. 1426a - G. 260). *Strasbourg,* 1862. 7 310 ex. Or. Très Beau à Superbe.

394 – **20 Francs.** Tête nue. Tête laurée. – **10 Francs.** Tête nue (2). Tête laurée. – LOUIS-PHILIPPE. **20 Francs.** Tête laurée. (M. 1434, 1451, 1455, 1466, 955). *Paris,* 1853. *Strasbourg,* 1870. *Paris,* 1857 (2). *Strasbourg,* 1868. *Lille,* 1845. – **AUTRICHE.** FRANÇOIS-JOSEPH. **8 Florins-20 Francs.** (Friedberg 419). 1887. Ens. 7 p. Or. T.B.

395 – **NAPOLÉON III. 5 Francs.** Tête laurée. (M. 1496 - G. 183). *Strasbourg,* 1868. Arg. Superbe.

396 – **Essai. Module de 5 Francs.** Tête laurée à g. R/. FINIS/GERMANIÆ/1870 dans une couronne. (M. 1749). 1870. Arg. Superbe.

397 – **GOUVERNEMENT DE DÉFENSE NATIONALE.** (1870-1871). **5 Francs.** Cérès. Légende. (M. 1855 - G. 185). *Paris,* 1870. Arg. Superbe.

*398 – **COMMUNE DE PARIS.** (18 mars-28 mai 1871). **5 Francs** à l'Hercule. Différent : trident. (M. 1858a - G. 186). *Paris,* 1871. Arg. Superbe.

399 – **3e RÉPUBLIQUE.** (1871-1940). **5 Francs** à l'Hercule. (M. 1859 - G. 187a). *Paris,* 1872. Arg. Très Beau.

*400 – **100 Francs.** Génie gravant la Constitution. (M. 1779 - G. 264). *Paris,* 1899. Or. Très Beau.

*401 – **Piéfort de 100 Francs.** *Bazor.* Tête de femme à g. coiffée d'un bonnet ailé. ESSAI. R/. Épi entre rameau d'olivier et de chêne. (M. 2531b var). 3 OR sur la tranche. 1929. Or. Peu d'exemplaires frappés. Très Rare. F.D.C.

*402 – **100 Francs.** *Bazor.* Mêmes types sans le mot Essai. (M. 2343 - G. 265). 1932. 50 ex. environ. Or. Très Rare. F.D.C.

*403 – **100 Francs.** *Bazor.* Autre exemplaire. (M. 2344 - G. 265). 1933. 300 ex. environ. Or. Très Rare. F.D.C.

*404 – **100 Francs.** *Bazor.* Autre exemplaire. (M. 2345 - G. 265). 1935. Or. Superbe.

*405 – **100 Francs.** *Bazor.* Autre exemplaire. (M. 2346 - G. 265). 1936. Or. Superbe.

*406 – **Essai de 25 Centimes.** *Lindauer.* Sans perforation centrale. (M. – voir 2594). 1931. Br. Nk. Rare. F.D.C.

407 – **5e RÉPUBLIQUE.** (Depuis 1959). **50 Francs** à l'Hercule. Variété avers de 20 Francs. (G. 206). 1974. Arg. Superbe.

408 – **50 Francs** à l'Hercule. 1976. Arg. Superbe. – **Séries F.D.C.** de la Monnaie de Paris. 1970, 1973, 1974. (G. 206, p. 215). Ens. 26 p.

MONNAIES FÉODALES

*409 – **AQUITAINE.** ÉDOUARD, Prince Noir. (1362-1372). **Léopard d'or.** Léopard couronné à g. Polylobe. R/. Croix ornée cantonnée de 4 léopards dans un entourage à 4 lobes et 4 pointes. (Elias 140 - Poey d'Avant 3070 var.). Or. 3 g 41. Flan court. Très Beau. Rare.

*410 – **PROVENCE** CHARLES Ier D'ANJOU. (1246-1285). **Salut d'or.** Ecu parti de Provence et Sicile-Jérusalem. R/. La Salutation Angélique : la Vierge et l'Ange deb. (Caron 350 - CNI. XIX-1). *Naples,* 1278/1285. Or. 4 g 35. Trés Beau à Superbe. Rare.

411 – **LORRAINE.** ANTOINE. (1508-1544). **Teston.** Buste couronné à g. R/. Ecusson couronné. (de Saulcy XV-16 var.). *Nancy,* 1544. Arg. 9 g 39. T.B.

*412 – HENRI. (1608-1624). **Florin.** Buste à dr. R/. Ecu couronné. (S. XXV-1 var.). *Nancy.* Or. 3 g 18. B. Rare.

*413 – **METZ.** (Fin 16e-début 17e siècle). **Florin.** St-Étienne deb. de face. R/. Ecusson dans un polylobe. (S. I-5). Or. 3 g 18. B/T.B.

*414 – **FLANDRE.** JEAN SANS PEUR. (1405-1419). **Noble d'or.** Le duc à mi-corps de face dans une nef. R/. Croix fleurdelisée cantonnée de 4 lions couronnés. Polylobe. (Delmonte 478 - Deschamps de Pas X-25). Or. 6 g 05. T.B. à Très Beau. Rare.

415 – **ORIENT LATIN.** (XIIIe siècle). **Besant staurat.** Croix. Légendes arabes. (Schlumberger V-27 Var.). *St-Jean d'Acre.* Or. 3 g 30. B/T.B.

416 – **ANTIOCHE.** BOHÉMOND IV. (1202-1232). **Denier.** – **TRIPOLI.** BOHÉMOND VI. (1268-1274). **Gros** (2). – BOHÉMOND VII. (1274-1287). **Gros. 1/2 Gros.** (Sch. III-5/6 var., IV-19 à 22). Ens. 5 p. Arg. Très Beau.

417 – **CHYPRE.** HENRI II. (1285-1324). **Gros.** Le roi assis de face. R/. Croix cantonnée de 4 croisettes. – HUGUES IV. (1324-1359). **Gros.** – PIERRE Ier. (1359-1369). **Gros.** (Sch. VI-20, 24 var., 27 var.) 4 g 49, 4 g 60, 4 g 56. Ens. 3 p. Arg. Très Beau.

418 – **RHODES.** HÉLION DE VILLENEUVE. (1319-1346). **Gigliat.** Le Grand-Maître agenouillé à g. R/. Croix feuillue et écussonnée. (Sch. IX-18). Arg. 3 g 80. Très Beau à Superbe.

MONNAIES ÉTRANGÈRES

*419 – **ANGLETERRE.** ÉDOUARD III. (1327-1377). **Noble d'or.** Le roi à mi-corps de face dans une nef. R/. Croix fleurdelisée cantonnée de 4 léopards couronnés. Polylobe. (North 1234 - Seaby 1505). *Calais,* 1363/1369. Or. 7 g 74. De grande qualité. Superbe. Rare.

*420 – **Noble d'or.** Autre exemplaire varié. Lis dans un canton du R/. (N. 1180 - S. 1490). 1356/1361. Or. 7 g 65. T.B. à Très Beau.

421 – GUILLAUME III. (1694-1702). **1/2 Guinée.** Buste nu et lauré à dr. Dessous, éléphant. R/. 4 écussons en croix. (S. 3467). 1696. Or. 4 g 11. T.B.

*422 – VICTORIA. (1837-1901). **5 Pounds** du Jubilé. Buste voilé et couronné à g. R/. St-Georges terrassant le dragon. (S. 3864). 1887. Or. Très Beau à Superbe.

*423 – **AUTRICHE ET SAINT-EMPIRE.** LÉOPOLD Ier. (1658-1705) **Double Ducat.** Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. R/. Aigle bicéphale couronné. (Friedberg 179 - Miller p. 172). *Breslau,* 1673. Or. 6 g 87. Beau portrait. Très Beau. Rare.

*424 – **SALZBOURG.** SIGISMOND III VON SCHRATTENBACH. (1753-1771). **1/2 Ducat.** Buste à dr. R/. Armoiries. (Probszt 2270). 1755. Or. 1 g 72. Superbe.

*425 – JÉRÔME COLLOREDO. (1772-1803). **Ducat.** Buste à dr. R/. Armoiries. (P. 2409). 1795. Or. 3 g 46. Superbe.

412

414

413

419

420

425

422

423

424

426

428

429 Arg.

430

433

434

BIBLIOTH. NATIONALE
MED

En Or sauf indication contraire

*426 – **ESPAGNE.** CHARLES III. (1759-1788). **8 Escudos.** Buste à dr. R/. Armoiries. (Calico 130 - Cayon-Castan 11674). *Popayan,* 1789. Or. 27 g. Très Beau.

427 – **4 Escudos.** Mêmes types. (C. 236 - C.C. 11452). *Séville,* 1787. Or. 13 g 41. T.B.

*428 – CHARLES IV. (1788-1808). **8 Escudos.** Buste à dr. R/. Armoiries. (C. 56 - C.C. 13183). *Mexico,* 1806. Or. 26 g 91. T.B.

*429 – **ITALIE. RÉPUBLIQUE ROMAINE.** (1798-1799). **Scudo ou Médaille.** Aigle éployé de face dans une couronne sur un autel. R/. Inscription. (Pagani 4). An VII. Arg. 34 g 40. Frappe peut-être postérieure. Superbe.

*430 – **SARDAIGNE.** CHARLES-FÉLIX. (1821-1831). **80 Lire.** Tête à g. R/. Armoiries. (P. 23). *Gênes,* 1824. 3 904 ex. Or. Très Beau. Rare.

431 – **80 Lire.** Autre exemplaire. (P. 28). *Turin,* 1826. Or. Très Beau à Superbe.

432 – **20 Lire.** Mêmes types. (P. 56). *Turin,* 1828. Or. Très Beau.

*433 – VICTOR-EMMANUEL III. (1900-1946). **100 Lire.** *1er anniversaire de la marche sur Rome.* Tête à g. R/. Faisceau et hache. (P. 644). *Rome,* 1923. Or. Très Beau.

*434 – **MALTE.** EMMANUEL DE ROHAN. (1775-1797). **20 Scudi.** Buste à dr. R/. Sous une couronne, 2 écus ovales. (Schembri 1). 1778. Or. 16 g 38. Superbe.

*435 – **MONACO.** ALBERT Ier. (1889-1922). **100 Francs.** Buste à g. R/. Armoiries. (Gadoury 66). *Paris,* 1895. Or. Très Beau.

*436 – **SAINT-SIÈGE.** PAUL II. (1464-1471). **Ducat.** Armoiries. R/. St-Pierre et St-Paul deb. de face. (Serafini I-10). Or. 3 g 48. Superbe.

437 – **SUISSE. Médaille de Tir** de Genève, 1851. – **5 Francs de Tir :** St-Gall, 1874. Lausanne, 1876. Bâle, 1879. Fribourg, 1881. Lugano, 1883. (Divo –, 55 à 59). Ens. 6 p. Arg. Très Beau à Superbe.

*438 – **TRANSYLVANIE.** ACHATIUS BARCSAI. (1658-1660). **Ducat.** Buste à dr. R/. Armoiries. (F. 232). 1660. Or. 3 g 54. Très Beau à Superbe.

439 – **PERSE.** *Dynastie Kajar.* FATH'ALI SHAH. (1797-1834). **Toman.** (Mitchiner 2135). *Téhéran.* 1817. Or. 4 g 57. – ?. **Dirhem.** Arg. 2 g 85. – **THIBET.** (1901-1906). **Tangka.** (M. 2379). Arg. 4 g 45. Ens. 3 p. 1 Or. 2 Arg. Très Beau.

440 – **INDE.** *Sultans de Delhi.* MU'IZZ AL DIN MOHAMMED BIN SAM. (1193-1206). **Statères** (2). – *Dynasties Rajput. Les Chaulukyas d'Anahillapataka.* KUMARAPALA. (1145-1171). **Statère.** Déesse Lakshmi assise de face. (M. 512, 441/443). 4 g 22, 4 g 24, 3 g 86. Ens. 3 p. Or. Très Beau.

441 – *Mysore.* HAIDAR ALI. (1761-1782). **Pagode.** Siva et Parvati assis de face. 3 g 42. – *Bikanir.* GANGA SINGH. (1887-1942). **Mohur.** Buste de face. (F. 282, 55). Ens. 2 p. Or. Très Beau à Superbe.

*442 – **ANNAM.** MINH MANG. (1820-1841). **1 Tien 1/2 ou Bat Bao.** Les 8 symboles précieux. (Schroeder 213). Or. 5 g 42. Très Beau.

443 – GIA LONG. (1802-1820). **1 Lang** (2). Barres rectangulaires. (Sch. 120 var.). 39 g 39, 39 g 31. – **BIRMANIE.** (XIXe siècle). **Sycees** (3). (M. 2813, 2814). 34 g 97 à 39 g 10. – **CHINE.** T'UNG CHIH. (1862-1875). **Sycees** (2). 35 g 50, 44 g 99. – KUANG HSU. (1875-1908). **Sycee.** 63 g 04. Ens. 8 p. Arg. Très Beau.

444 – **CHINE.** (1875/1890-1925/1933). **« Packsaddle » Sycee de 5 Taels.** Arg. 194 g 24. Très Beau.

445 – **« Packsaddle » Sycee de 5 Taels.** Arg. 187 g 50. Trou. T.B.

446 – (XIXe siècle). **Lingot carré de 50 Taels.** Province de Yunnan. 5 empreintes. Arg. 1 660 g. T.B. Très Rare.

447 – **« Boat » Sycee de 7 Taels.** Sans inscription. (M. 4044). Arg. 275 g. T.B.

435

436

438

442

473 Arg. - 71 mm

En Or sauf indication contraire

448 – **LAOS. Lats « Tiger Tongue ».** (XVII[e] siècle) : **Double Tamlung.** (M. 3010). – **1 1/2 Tamlung. Tamlung.** Symbole du serpent. (Voir M. 3005/3006). 107 g 88, 96 g 88, 79 g 95. Ens. 3 p. Arg. T.B.

449 – **BIRMANIE.** (1615-1768). **Monnaie « fleur ».** (M. 2811 var.). Bas argent. 161 g 77. T.B.

450 – **THAÏLANDE.** *Royaume de Lannathai.* (1290-1556). **Tamlung de 4 Baht ou « Ka-K'im ».** Barres en forme de « bracelet brisé ». Sur chaque bras : 4, ville, marque d'émission. (M. 2741, 2744). *Chiengmai,* 1300/1545. 61 g 56, 56 g 37. Ens. 2 p. Arg. Très Beau.

451 – *Dynastie de Bangkok.* RAMA III. (1824-1851). **Pot Duang** (bullet money) **de 1 Baht.** – MONGKUT (RAMA IV). (1851-1868). **Pot Duang de 1 Baht** (9). (M. 2875, 2886 - Oliver 11b, 25f). 14 g 85 - 15 g 44. Ens. 10 p. Arg. T.B.

452 – **ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE. 20 Dollars.** Tête de Liberté à g. R/. Armoiries. Sans devise. (F. 89). *San Francisco,* 1863. Or. T.B.

453 – **Dollar.** 1879 (2). 1880 (2). 1881 (2). Ateliers divers. Ens. 6 p. Arg. Très Beau à Superbe.

454 – **Dollar.** 1882 (2). 1883. 1884 (2). 1885. Ateliers divers. Ens. 6 p. Arg. Très Beau à Superbe.

455 – **Dollar.** 1887 (2). 1889. 1890. 1891. 1896. Ateliers divers. Ens. 6 p. Arg. Très Beau à Superbe.

456 – **Dollar.** 1898 à 1902. 1921 (2). Ateliers divers. Ens. 7 p. Arg. Très Beau à Superbe.

457 – **Dollar** (2). 1922. 1923. – **5 Cents** (3). 1873. 1882. 1883. – **3 Cents.** 1869. – **2 Cents.** 1865. Ens. 7 p. 2 Arg. 4 Nk. 1 Cu. Très Beau à Superbe.

458 – **ANGLETERRE.** GEORGES III. (1760-1820). **Guinée.** 2[e] tête. (S. 3726). 1764. 8 g 32. – **ESPAGNE.** CHARLES III. **1/2 Escudo.** (C.C. 10942). *Madrid,* 1786. 1 g 72. Ens. 2 p. Or. T.B.

459 – **FRANCE. 20 Francs** au coq. **RUSSIE.** ALEXANDRE III. (1881-1894). **5 Roubles.** (Severin 535). 1889. Ens. 2 p. Or. Très Beau.

460 – **LOT.** FRANCE : 6 Ecus Louis XIV à XVI. – ÉTRANGÈRES : Brunswick, Palatinat, Henneberg, Brabant, Zélande. Ens. 12 p. Arg. B/T.B. à T.B.

461 – **LOT.** France. Angleterre. Belgique. Hambourg. Sardaigne. St-Siège. – Jeton Chambre du Bâtiment. Alu. Ens. 15 p. 14 Arg. 1 Alu. T.B.

MÉDAILLES ET JETONS

MÉDAILLES

462 – **HENRI II.** *(Étienne de Laune).* 1552. Buste à dr. R/. L'Abondance, la Victoire et la Renommée dans un quadrige. 54 mm. Br. Nombreux manques de dorure. B/T.B. – **HENRI IV.** Buste de 3/4 à dr. R/. 2 écus couronnés. 60 mm. (Mazerolle 99 ; Trésor de Numismatique 27-6). Br. doré. Bel exemplaire. Fonte ancienne. Ens. 2 p.

463 – **HENRI IV ET MARIE DE MÉDICIS.** *(Guillaume Dupré).* 1603. Bustes accolés à dr. R/. Le roi et la reine se donnant la main ; entre eux, un aigle couronnant le dauphin. (Maz. 639). 65 mm. Br. Doré. Trace de bélière. Léger manque de dorure. Fonte ancienne. Très Beau.

464 – **MAURICE D'ORANGE décoré de l'Ordre de la Jarretière.** 1615. Buste de 3/4 à dr. R/. Armoiries. (Van Loon II p. 87, 1613). Ovale. 53 × 43 mm. Br. doré. Trace de Bélière. Très Beau. Rare.

465 – **LOUIS XIII.** Naissance du dauphin. 1638. – **LOUIS XV.** Mariage du dauphin. La Bonne Fille. 1745. Naissance du comte d'Artois. 1757. – **LOUIS XVI.** Église de Port-Marly. 1778. Ens. 5 p. Arg. 35 à 42 mm. T.B. à Très Beau.

466 – **LOUIS XV.** Mariage. 1725. Prise de Berg-op-Zoom. 1747. Mariage du dauphin. 1770. – **LOUIS XVI.** Sacre. 1775. Naissance du dauphin. 1781. Ens. 5 p. Arg. 34 à 42 mm. T.B. àTrès Beau.

467 – **LE DIRECTOIRE. Conseil des Cinq-Cents.** AN VI (1798). Faisceau surmonté du bonnet. R/. Niveau et tables de la Loi. (Hennin 846). 50,5 mm. Arg. Très Beau.

468 – **BONAPARTE.** Place Bellecour à Lyon. – **NAPOLÉON Ier.** Pont sur le Rhône. Entrée de Marie-Louise en France. Refrappes : Élisa, Pauline, Caroline, Hortense. – Paix de Paris. – **LOUIX XVIII.** Vaccine. Ens. 9 p. Arg. 23 à 44 mm. Très Beau.

469 – **CHARLES X.** Prix d'architecture (gratté)... – **NAPOLÉON III.** Exposition à Rouen. – Médaille de Mariage. Instruction militaire. Ens. 7 p. Arg. 15 à 41 mm. B. à T.B.

470 – **ESPAGNE.** PHILIPPE II. Prise de St-Quentin. 1557. (V.L. I p. 17, 2 - Vidal Quadras y Ramon 13601). Refrappe. 36 mm. 22 g 48. – **ANGLETERRE.** ANNE. Prise de Tournai. 1709. (V.L. V p. 143, 6). 39,5 mm. – **PRUSSE.** Mariage de Guillaume d'Orange et de Frédérique-Sophie-Wilhelmine de Prusse. 1767. 37 mm. Ens. 3 p. Arg. Très Beau à Superbe.

471 – **LOT** de médailles diverses principalement du 20e siècle ; amiral Ruyter. Ens. 9 p. Arg. 32 à 44 mm. Très Beau à Superbe.

472 – **LOT** de médailles diverses. Ens. 7 p. Arg. et divers. T.B. à Très Beau.

*473 – **DEUX-SICILES.** FERDINANDI IV ET MARIE-CLÉMENTINE. *(Perger).* **Mariage,** 1797. Bustes accolés à dr. R/. Génies deb. près d'un autel ; au fond, navires. (Domanig 331). Arg. 71 mm. 143 g 15. Très Beau.

MÉDAILLES PAPALES en argent. La plupart, médailles annuelles de 43,5 mm. Dans l'ensemble, état de conservation Superbe.

474 – **PIE IX.** (1846-1878). Ans 1 à 3, 5, 8. (Bartolotti p. 270 note, 847, 848, 850, 853). Ens. 5 p.

475 – Ans 9 à 14. (B. 854 à 859). Ens. 6 p.

476 – Ans 15 à 19, 21. (B. 860 à 864, 866). Ens. 6 p.

477 – Ans 24 à 27, 31, 32. (B. 869 à 872, 876, 877). Ens. 6 p.

478 – **LÉON XIII.** (1878-1903). Ans 1 à 6. (B. 878 à 883). Ens. 6 p.

479 – Ans 7 à 12. (B. 884 à 889). Ens. 6 p.

480 – Ans 13 à 17. (B. 890 à 894). Ens. 5 p.

481 – Ans 19 à 23. (B. 896 à 900). Ens. 5 p.

482 – Ans 24 à 26, 1900. (B. 901, 902 et note, 903, –). Ens. 5 p.

483 – **PIE X.** (1903-1914). Ans 1 à 5. (B. 904 à 908). Ens. 5 p.

484 – Ans 6, 8 à 11. (B. 909, 911 à 914). Ens. 5 p.

485 – **BENOÎT XV.** (1914-1922). Ans 1, 3 à 7. (B. 915, 917 à 921). Ens. 6 p.

486 – **PIE XI.** (1922-1939). Ans 1 à 6. (B. 922 à 927). Ens. 6 p.

487 – Ans 7 à 13. (B. 928 à 934). Ens. 7 p.

JETONS

488 – Secrétaires du roi. 1776. – Extraordinaires des guerres. 1767 (12). – Trésor royal. 1745. Ens. 14 p. Arg. Très Beau.

489 – Prévôts des marchands. 1682, 88, 1700, 3, 9, 18, 21, 25, 36, 40, 44, 46, 48, 50. Ens. 14 p. Arg. T.B. à Superbe.

490 – Prévôts des marchands. 1753, 58, 60, 63, 65 à 67, 70, 71, 73, 76, 84, 86. Ens. 13 p. Arg. 2 Oct. Très Beau à Superbe.

491 – Paris et Ile-de-France (3). – Duc de Luxembourg. – Rouen (10). Ens. 14 p. Arg. 3 Oct. T.B. à Très Beau.

492 – Elbeuf. Dieppe. Le Havre. Granville. Amiens. Cambrai. Valenciennes. Ens. 15 p. Arg. 4 Oct. Très Beau à Superbe.

493 – Lorraine. Alsace. Champagne. Orléans. Chartres. Anjou. Ens. 14 p. Arg. 1 Oct. T.B. à Superbe.

494 – Maires d'Angers. États de Bretagne. Rennes. Nantes. Ens. 16 p. Arg. Très Beau à Superbe.

495 – Poitou. La Rochelle. Bordeaux. Bayonne. Moulins. Avallon. Ens. 18 p. Arg. 4 Oct. T.B. à Superbe.

496 – Bourgogne. *De Noblet.* Armes. R/. Epée dans une couronne. (Feuardent – - Corre 3686). 1715 ? Arg. Très Beau. Très Rare.

497 – Lyon : échevins, arquebusiers, chapellerie, drapiers... - Dombes. – Clémence Isaure. Louis XIV... Ens. 16 p. Arg. 4 Oct. T.B. à Très Beau.

498 – Banque de France. Ens. 13 p. Oct. XIX^{e} siècle. Très Beau.

499 – Préparatifs de guerre dans les Pays-Bas, 1601. – Conseil des Prud'hommes. Assurance. Chbres de commerce. Banques... Ens. 15 p. Arg. 10 Oct. Très Beau.

500 – Sacre de Louis XV. – Touraine : Louis XII. Restitution moderne. – Williams de Londres. – Essai de 10 centimes. 1848. Rogat. Ens. 4 p. 1 arg. 3 Cu. Très Beau

501 – Secrétaires du roi. 1705. – Etats de Bretagne. 1732, 50 (4), 74 (4). – Louis XIII. 1620 (16). Ens. 26 p. Arg. Superbe et Très Beau.

502 – Etats du Languedoc. 1760, 1762 (2). (F. 10983 var., – - Bonnet p. 81 var., –). Ens. 3 p. Arg. Très Beau.

503 – Payeurs des rentes. 1709. – Assemblées du Clergé. 1690, 1710, 15, 35. – Eglises de Paris. Ens. 14 p. Arg. 1 Oct. T.B. et Très Beau.

504 – Eglises de Paris. – Confrérie du St-Sacrement de la Paroisse Royale 1681. – Confrérie du Tems, 1750. – Corroyeurs, 1755. – Cathédrale de Rouen. – Marie-Adélaïde de Savoie, 1706, monté. Ens. 14 p. Arg. 1 Oct. T.B. à Superbe.

505 – Sté des Bibliophiles (8). – Série des rois de France (22). – Liège. Erard de la Marck. Snappehaen. Ens. 31 p. Arg. Très Beau.

506 – Maires de Dijon. Ens. 77 p. Cu. B/T.B. et T.B.

507 – Etats de Bourgogne (29). – Maires de Dijon (6). Ens. 35 p. Cu. B/T.B. et T.B.

508 – Bar. Lorraine. Bourgogne. Flandre. Divers. Ens. 55 p. B/T.B. et T.B.

509 – Jetons banaux. Quelques méreaux. Ens. 163 p. Cu. B/T.B. et T.B.

510 – Médailles et plaquettes modernes et reproductions. Ens. 50 p. 22 Arg. Le reste Br. Zinc... T.B. à Superbe.

LOTS - OUVRAGES DE NUMISMATIQUE

511 – Lot de deniers et antoniniens. 2 drachmes grecques. Ens. 31 p. Arg. Bill. Br. Très Beau.

512 – Lot d'antoniniens et folles. Ens. 27 p. Br. Très Beau.

513 – Lot de bronzes romains, la plupart folles. Ens. 13 p. Br. T.B.

514 – Lot de monnaies antiques : 2 grecques, 14 deniers et antoninien, 2 sesterces, 1 as. Ens. 19 p. 16 Arg. et Bill. 3 Br. + 1 classeur. T.B.

515 – Lot de monnaies françaises de Lothaire à Louis XIV. 1 p. de Jean Sans Peur. Ens. 18 p. Arg. T.B.

516 – Charles X : 2, 1, 1/2, 1/4 de franc. – Henri V : 1, 1/2 franc. Ens. 9 p. Arg. T.B.

517 – Gros tournois. Stoter. Double real. Reales... Ens. 11 p. Arg. T.B.

518 – Daldre de S'Heerenberg. Ecu au lion de Westfrise. Divisionnaires françaises (7). Jetons divers, surtout XVIII[e] siècle (24). Ens. 33 p. Arg. 2 Oct. B/T.B. et T.B.

519 – Lot de monnaies diverses et jetons. Ens. 36 p. Arg. T.B.

520 – Lot d'antoniniens. Environ 80 p. Arg. B/T.B. à T.B.

521 – Lot de petits bronzes romains. Environ 200 p. Br. B/T.B. à T.B.

522 – Lot de sesterces romains. Quelques as. Environ 40 p. B/T.B. à T.B.

523 – Lot de monnaies diverses. 4 intailles. Quelques jetons. Environ 175 p. La plupart, Br. B/T.B.

524 – Lot de monnaies et médailles diverses. Environ 130 p. Quelques-unes en Arg. B/T.B.

525 – Grand lot de monnaies diverses. Quelques-unes en Arg. B/T.B.

526 – Lot de monnaies, jetons et médailles. Environ 80 p. Quelques-unes en Arg. B/T.B.

527 – Lot d'environ une vingtaine de médailles : Présidents de la République et diverses. La plupart dans des écrins et en Br. 1 Arg. T.B.

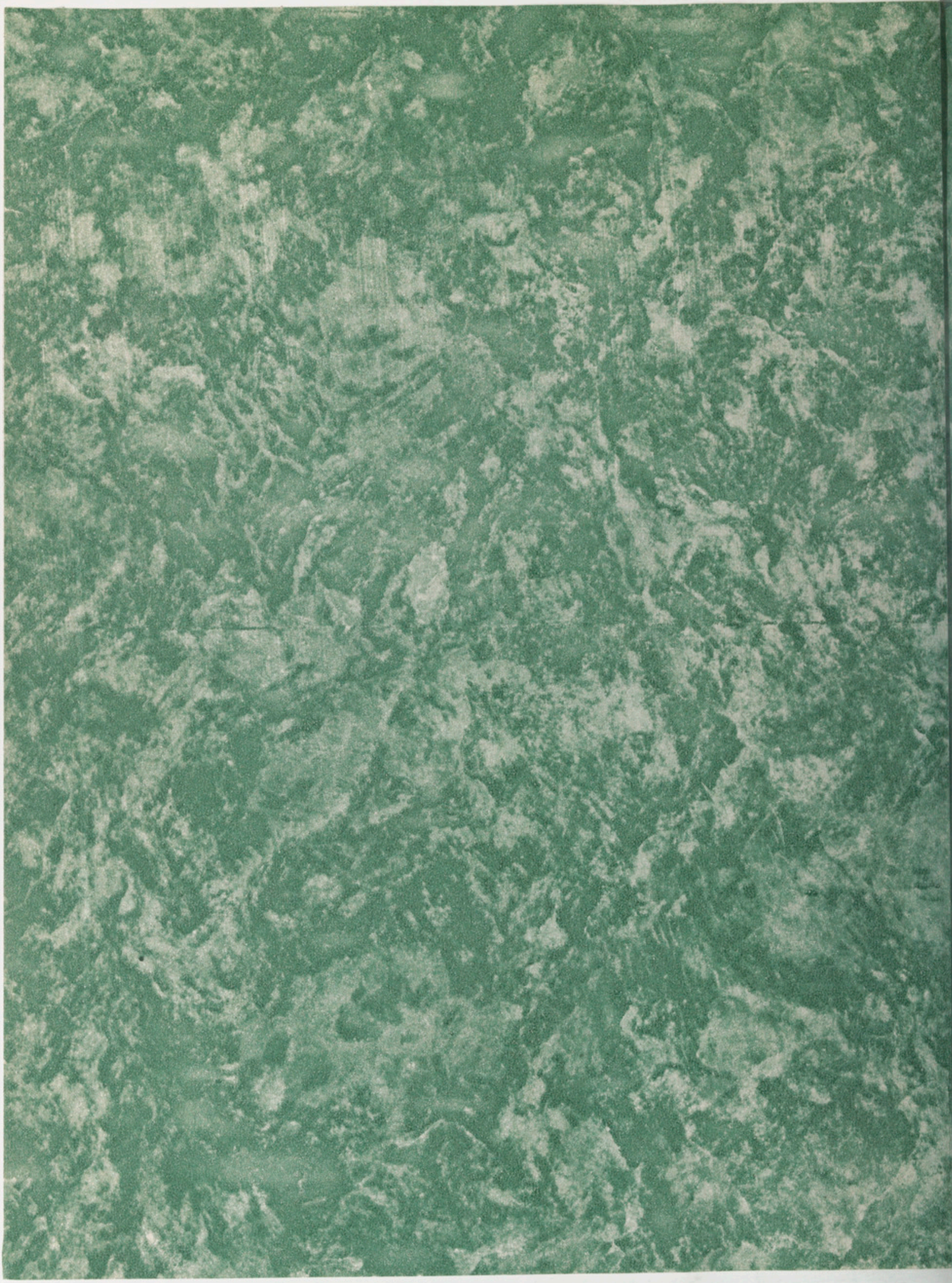
528 – **LIVRES.** Médailles sur les principaux événements du règne entier de Louis le Grand avec des explications historiques. Paris, 1723 ; in-folio, veau. Armes frappées en or. Tr. dorées, 318 pl. Reliure d'époque. Très Beau. Rare.

529 – J. LAFAURIE et P. PRIEUR. Les Monnaies des Rois de France de Hugues Capet à Henri IV. Paris-Bâle, 1951-1956. 321 p. 61 pl. Ens. 2 vol. Br. Très Beau.

530 – L. CIANI. Les Monnaies Royales Françaises de Hugues Capet à Louis XVI. – Les Monnaies Françaises de la Révolution à la fin du 1er Empire. 670 p. Paris, 1926-1931. Ens. 2 vol. Br. Edit. orig. Très Beau.

531 – REVUE NUMISMATIQUE. Années 1947 à 1980, sauf 1977. Ens. 31 vol. Br. Très bon état.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
R.F.
DÉPARTEMENT

NOTES

Photos Sté T. MUENKEL - Friedrichstr. 1 - 6900 Heidelberg - R.F.A. - CD Paris 43.55.82.83